

Jean-Louis PODVIN

Professeur d'histoire ancienne
Agrégé d'histoire-géographie
Université du Littoral Côte d'Opale
34 Grande rue - BP 751
62321 Boulogne-sur-Mer cedex

Directeur du département d'histoire de l'ULCO de 2007 à 2013
Élu au Conseil de la Recherche en 2016
Responsable Master MEEF-HG pour la ComUÉ Lille Nord de France depuis 2013

email : jean-louis.podvin@univ-littoral.fr

Thèse : *Composition, position et orientation du mobilier funéraire dans les tombes égyptiennes privées, du Moyen Empire à la Basse Époque*, soutenue en décembre 1997 à l'Université de Lille III Charles de Gaulle.

Habilitation à diriger des recherches : *Luminaire et cultes isiaques*, soutenue en décembre 2010 à l'Université de Toulouse II Le Mirail.

Champs de recherche :

Le mobilier funéraire en Égypte antique
Les collections régionales d'égyptologie et de lampes à huile
Les cultes isiaques dans le monde gréco-romain
Les lampes à huile dans le monde gréco-romain

Organisation de colloques internationaux ou journées d'études :

En collaboration avec L. Bricault (Toulouse II) et M. J. Versluys (Leyde), *V^e Colloque international sur les études isiaques : Les cultes isiaques et le pouvoir*, Boulogne-sur-Mer, octobre 2011.

Louis Carton, de Saint-Omer à Tunis, Boulogne-sur-Mer, mai 2015.

Publications au 31 décembre 2017 (hors comptes rendus d'ouvrages et présentations d'expositions) :

<http://univ-littoral.academia.edu/JeanLouisPodvin>

Ouvrages :

Composition, position et orientation du mobilier funéraire dans les tombes égyptiennes privées, du Moyen Empire à la Basse Époque, Presses Universitaires du Septentrion, 2001.

L'Égypte ancienne, collection « Initiation à », Ellipses, Paris, 2009, 336 pages.

Luminaire et cultes isiaques, Monographies instrumentum 38, Montagnac, 2011, 370 pages.

Direction d'ouvrage :

J.-L. Podvin (éd.), *Louis Carton, de Saint-Omer à Tunis*, Shaker Verlag, Aachen, 2017, 194 pages.

J.-L. Podvin et J. Bel (éd.), *Visions croisées de l'État*, Les Cahiers du Littoral I, n° 19, 2015, 451 pages.

Articles, chapitres d'ouvrages ou communications publiées :

1) Sur les tombes et le mobilier funéraire en Égypte :

- « Il était une fois la tombe d'un petit roi », *Historiens et Géographes* 339, février-mars 1993, p. 183-185 ;
 - « Position du mobilier funéraire dans les tombes égyptiennes privées du Moyen Empire », *Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts. Abteilung Kairo* 56, 2000, p. 277-334 ;
 - « Le mobilier funéraire de la tombe de Sennedjem », *Göttinger Miszellen* 191, 2002, p. 77-83.
- Notices « chaouabti », « frises d'objets », « momie », « psychostasie », « sarcophage », dans le *Dictionnaire de l'Antiquité*, dir. J. Leclant, PUF, 2005 ;
- En collaboration avec P. Gambart, « Le crocodile sur les parois des tombes de l'Ancien et du Moyen Empires », *Göttinger Miszellen* 221, 2009, p. 29-36 ;
- « L'équipement des tombes intactes de Deir el-Medina et l'évolution des coutumes funéraires pendant les XVIII^e et XIX^e dynasties », dans le catalogue d'exposition *À l'œuvre, on connaît l'artisan... de Pharaon. Un siècle de recherches françaises à Deir el-Medina (1917-2017)*, Paris – Le Caire, 2017, p. 275-281.

2) Sur les collections d'égyptologie :

- « La collection égyptienne du musée Ingres de Montauban », *Bulletin du Musée Ingres*, n° 61-62, 1990, p. 59-65 ;
- En collaboration avec Ch.-G. Schwentzel, « Six bronzes égyptiens inédits », *Cahier de Recherches de l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille III*, 23, 2003, p. 45-50 et pl. 9-10 ;
- En collaboration avec Cl. Steen-Guelen, « La collection égyptienne du musée des Beaux-Arts de Dunkerque », *Revue historique de Dunkerque et du littoral* 43, 2010, p. 197-218.
- « Bronzes égyptiens dans les collections du musée de Bergues », *Revue historique de Dunkerque et du littoral* 47, 2014, p. 3-12.
 - « La collection égyptienne du musée de Saint-Omer », dans M. C. Guidotti et G. Rosati, *Proceedings of the XI International Congress of Egyptologists, Florence, Italy 23-30 August 2015*, Archaeopress Egyptology 19, Oxford, 2017, p. 506-512.

3) Sur les cultes isiaques (hors luminaire) :

- « Aegyptiaca du nord de la Gaule », *Bulletin de la Société d'Égyptologie de Genève* 12, 1988, p. 61-70 ;
- « Objets égyptiens et égyptisants trouvés dans le Nord et le Pas-de-Calais », *Revue du Nord*, t. LXX, n° 276, janvier-mars 1988, p. 183-190 ;
- « Objets égyptiens et égyptisants trouvés dans le Nord et le Pas-de-Calais (II) », *Revue du Nord*, t. LXXI, n° 280, janvier-mars 1989, p. 215-220
- « À propos d'une Isis-Fortuna au musée Sandelin de Saint-Omer », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXIII, n° 448, décembre 1988, p. 327-329 ;
- « Les Égyptiens au pays du champagne. Sur deux statuettes d'Isis et d'Osiris au musée Garinet de Châlons-sur-Marne », *Studien zur altägyptischen Kultur*, 19, 1989, p. 245-253 et pl. 5 ;
- « Deux bronzes égyptiens au musée Garinet de Châlons-sur-Marne », *Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est*, t. 41/1, n° 157, janvier-juin 1990, p. 160-161 ;

- « Aegyptiaca de Picardie », *Chronique d'Égypte*, t. LXV, n° 129, 1990, p. 41-54 ;
- « La collection égyptienne du musée Ingres de Montauban », *Bulletin du Musée Ingres*, n° 61-62, 1990, p. 59-65 ;
- « Du nouveau sur un shaouabty du musée d'Amiens », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie*, n° 649, 2e trimestre 1998, p. 52-58 ;
- « Les cultes égyptiens à Rome, de César à Commode », dans Y. Le Bohec (coord.), *Rome, ville et capitale de César à la fin des Antonins*, éditions du Temps, Paris, 2001, p. 395-412 ;
- « Aspects religieux et funéraires en Égypte lagide d'Alexandre à Cléopâtre », dans *L'Orient méditerranéen de la mort d'Alexandre au I^{er} siècle avant notre ère*, (sous la direction de M.-Th. Le Dinahet), coll. Questions d'histoire, Éditions du Temps, 2003, p. 303-318 ;
- En collaboration avec L. Bricault et Y. Le Bohec, « Cultes isiaques en Proconsulaire », dans *Isis en Occident, Actes du II^{ème} Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002*, Religions in the Graeco-Roman World 151, Leiden 2004, p. 221-241 ;
- « Les cultes isiaques en Afrique sous l'Empire romain », dans B. Cabouret (coord.), *L'Afrique romaine de 69 à 439*, éditions du Temps, Nantes, 2005, p. 213-228 ;
- « Dieux d'Égypte dans le Nord et le Pas-de-Calais à l'époque gallo-romaine », dans *Vues d'Ensemble*, 2006, p. 12-13 ;
- En collaboration avec L. Bricault, « Statuettes d'Isis en argent et en bronze », *Bibliotheca Isiaca I*, p. 7-21 ;
- En collaboration, « Chronique bibliographique 2000-2004 », dans *Bibliotheca Isiaca I*, p. 131-230 ;
- En collaboration avec N. Brahmi, « Témoignages isiaques en Tingitane », *Bulletin d'Archéologie Marocaine* 21, 2009, p. 224-233 ;
- « Isiaca de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Age », dans *Ancient Society* 39, 2009, p. 245-259 ;
- En collaboration avec L. Bricault, « Sur une trentaine de statues en pierre de Sérapis », dans L. Bricault et R. Veymiers (dir.), *Bibliotheca Isiaca II*, Bordeaux, 2011, p. 145-158 ;
- En collaboration avec S. Picaud, « Isiaca de Tarse et de sa région », *Bibliotheca Isiaca II*, p. 211-223 ;
- En collaboration, « Chronique bibliographique 2005-2008 », *Bibliotheca Isiaca II*, p. 317-448 ;
- « Cultes isiaques en Pont et Paphlagonie », dans G. R. Tsetschladze (ed.), *The Black Sea, Paphlagonia, Pontus and Phrygia in Antiquity. Aspects of archaeology and ancient history*, BAR, IS 2432, Oxford, 2012, p. 207-211 ;
- « Les cultes isiaques de la Troade à la Bithynie », dans G. Tsetschladze et alii (eds), *The Bosphorus: Gateway between the Ancient West and East (1st Millennium BC-5th Century AD), Proceedings of the Fourth International Congress on Black Sea Antiquities (Istanbul, 14th-18th September 2009)*, BAR, IS 2517, Oxford, 2013, p. 167-172 ;
- « Objets "isiaques" du Château-Musée de Boulogne-sur-Mer », dans L. Bricault et R. Veymiers (dir.), *Bibliotheca Isiaca III*, Bordeaux, 2014, p. 117-120 ;
- « Médaillons d'applique et moules et de terre cuite à décor isiaque », *Bibliotheca Isiaca III*, 2014, p. 121-137 ;
- En collaboration, « Chronique bibliographique 2009-2012 », *Bibliotheca Isiaca III*, 2014, p. 285-418 ;
- « À propos d'Isis et du cerf : en Occident, aussi ! », *Res Antiquae XI*, 2014, p. 185-188 ;
- « Le tropisme isiaque des Sévères : une acmé reconsidérée ? », dans L. Bricault et M. J. Versluys (eds.), *Power, politics and the cults of Isis. Proceedings of the Vth International Conference of Isis Studies, Boulogne-sur-Mer, October 13-15, 2011 (organised in cooperation with Jean-Louis Podvin)*, Religions in the Graeco-Roman

- World 180, Brill, Leyde-Boston, 2014, p. 300-325 ;
- « Illuminer le temple : la lumière dans les sanctuaires isiaques à l'époque gréco-romaine », *Revue des Études Anciennes* 116, 2014/1, p. 23-41 ;
- « La lumière dans les fêtes isiaques », *Revista Transilvania* 10, 2015, p. 35-42 ;
- « Figurines isiaques en terre cuite d'Asie mineure », dans E. Lafla et A. Muller (éd.), *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine. 2. Iconographie et contextes*, coll. Archaïologia, Presses Universitaires du Septentrion, 2015, p. 209-217 ;
- « Images des rituels isiaques en Campanie », dans J. Bel et T. R. Kuhnle (éd.), *Le monde en images*, Les Cahiers du Littoral I, n° 16, 2016 p. 487-501 ;
- « Prêtres et dévots d'Isis et Sarapis, des "aventuriers" ultramarins peu ordinaires », dans J. Bel et T. R. Kuhnle (éd.), *Pirates, aventuriers, explorateurs*, Les Cahiers du Littoral I, n° 20, 2016 p. 377-387 ;
- « Sur la présence d'Harpocrate à Pétra et en Jordanie », *Syria* 93, 2016, p. 311-319 ;
- « Le succès d'Harpocrate à Nea Paphos », *Studies in Ancient Art and Civilization* 21, 2017.

4) Sur les lampes à huile :

a) Lampes à huile isiaques

- « Sur trois lampes à huile romaines à décor égyptien du musée Sandelin (Saint-Omer) », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXIII, n° 450, juin 1992, p. 416-423 ;
- « Une lampe à huile à figure d'Harpocrate au musée de Cavaillon », *Discussions in Egyptology* 35, 1996, p. 117-121 ;
- « Nouvelles lampes égyptisantes de la vallée du Rhône », *Revue archéologique*, I, 1999, p. 79-88 ;
- « Anubis et Isis sur des lampes à huile romaines », *Revue du Louvre et des musées de France*, 2001/4, p. 31-36 ;
- « La triade Isis-Harpocrate-Anubis sur des lampes africaines », *Nouveautés lychnologiques*, 2003, p. 207-210 ;
- « Les lampes isiaques hors d'Égypte », dans *Isis en Occident. Actes du II^{ème} Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002*, Religions in the Graeco-Roman World 151, Leiden, 2004, p. 357-375 ;
- « Lampes isiaques sur la toile mondiale », dans *Isis en Occident, Actes du II^{ème} Colloque international sur les études isiaques, Lyon III, 16-17 mai 2002*, Religions in the Graeco-Roman World 151, Leiden, 2004, p. 243-247 ;
- « Les lampes d'Anubis seul », dans *Actes du 1er Congrès international sur le luminaire antique (Nyon-Genève, 2003)*, Monographies Instrumentum, 31, Montagnac, 2005, p. 263-269, pl. 123-124 ;
- « Lampes isiaques de la péninsule ibérique », *Boletín de la Asociación española de Egiptología*, 16, 2006, p. 171-188 ;
- « Nouvelles lampes de la triade Isis - Harpocrate - Anubis », dans L. Bricault (éd.), *Bibliotheca Isiaca* I, Bordeaux 2008, p. 59-61 ;
- En collaboration avec Richard Veymiers, « À propos des lampes corinthiennes à motifs isiaques », dans L. Bricault (éd.), *Bibliotheca Isiaca* I, Bordeaux 2008, p. 63-68 ;
- « Lampes isiaques africaines : production et échanges », dans *L'Africa Romana XVII* (Séville 2006), 2008, p. 2197-2212 ;
- « Création et imitation dans le luminaire isiaque », dans L. Chrzanovski (dir.), *Le luminaire antique. Lychnological Acts 3. Actes du 3e congrès international de l'ILA (Université d'Heidelberg, 21-26 IX 2009)*, Monographies instrumentum 44, Montagnac, 2012, p. 295-302 ;

- « Lampes à décor isiaque du littoral égéen d'Asie mineure », dans P. Kousoulis, N.Lazaridis, *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists, University of the Aegean, Rhodes, 22-29 May 2008, Orientalia Lovaniensia Analecta*, Peeters, 2015, p. 2071-2082;
- « Lampes à thèmes isiaques au sud du Danube, de la Germanie supérieure à la Mer Noire », *Aegyptus et Pannonia V*, 2016, p. 149-164, pl. 44-50.

b) Lampes à huile non isiaques

- « Le combat de la mangouste et du serpent sur les lampes à huile romaines », dans C.-A. Roman et N. Gudea (eds), *Lychnological Acts 2. Acts of 2nd International Congress on Ancient and Middle Age Lighting Devices (Zalău – Cluj-Napoca, 13th – 18th of May 2006). Trade and local production of lamps from the Prehistory until the Middle Age*, Cluj-Napoca, 2008, p. 213-218, pl. 146-147;
- En collaboration avec V. Caron, « S'éclairer en Morinie dans l'Antiquité », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXVI, n° 471, mars 2011, p. 493-508 ;
- En collaboration avec V. Caron, « Lampes africaines de la collection du Château-Musée de Boulogne-sur-Mer », *XIX^e Colloque international L'Africa Romana (Sassari, décembre 2010)*, Rome, 2012, p. 1363-1380 ;
- « La collection de lampes à huile du musée des Beaux-Arts de Dunkerque », *Revue historique de Dunkerque et du littoral* 45, 2012, p. 3-16 ;
- « Lampes à huile en forme de navire dans le monde gréco-romain », dans C. Borde et C. Pfister (éd.), *Histoire navale, histoire maritime. Mélanges offerts à Patrick Villiers*, SPM, Paris, 2012, p. 116-124 ;
- En collaboration avec V. Caron, « Les lampes à huile antiques d'origine locale au Château-Musée de Boulogne-sur-Mer », dans O. Blamangin, A. Demon et S. Révillon, *Actualité de la recherche archéologique à Boulogne-sur-Mer, Revue du Nord. Hors-Série. Collection Art et archéologie*, n° 22, 2014, p. 141-167.
- En collaboration avec V. Caron, « Les lampes puniques de Carton dans les musées de Saint-Omer et de Boulogne-sur-Mer », dans J.-L. Podvin (éd.), *Louis Carton, de Saint-Omer à Tunis*, Aix-la-Chapelle, 2017, pp. 33-44.

5) État et pouvoir

- « Images du pouvoir pharaonique en Égypte ancienne », dans E. Santinelli et C.-G. Schwentzel (éd.), *La puissance royale. Actes du Colloque international Images et pouvoir monarchique (Valenciennes, octobre 2010)*, PUR, 2012, p. 63-71 ;
- « Le roi et l'État en Égypte pharaonique : entre protection et oppression », dans J. Bel et J.-L. Podvin (éd.), *Visions croisées de l'État*, Les Cahiers du Littoral I, n° 19, 2015, p. 361-371.

6) Autres publications :

a) scientifiques

⇒ Sur l'Égypte

- « Quelques aspects de l'identification entre Pharaon et Amon-Rê au début de la XVIII^e dynastie », *Göttinger Miszellen* 93, Göttingen, 1986, p. 49-60 ;
- « L'expédition de Bonaparte en Égypte : un nouveau bicentenaire », *Historiens et Géographes* 361, mars-avril 1998, p. 65-72 ;
- « À propos de la pierre de Rosette », *Historiens et Géographes* 373, janvier-février 2001, p. 67-74 ;

- « Les Égyptiens en Occident », dans *Étrangers dans la cité romaine*, Actes du colloque international *Habiter une autre patrie : des incolae de la République aux peuples fédérés du Bas-Empire* (Valenciennes, octobre 2005), PUR, 2007, p. 113-128 ;
- « Les Égyptiens et la mer », dans les J. Napoli (éd.), Actes du colloque international *Ressources et activités maritimes dans l'Antiquité* (Boulogne-sur-Mer, mai 2005), Boulogne-sur-Mer, 2008, p. 337-342 ;
- « Alexandrie et l'Égypte à l'époque gréco-romaine », dans L. Chrzanovski (éd.), *Facéties lumineuses. Lampes-statuettes antiques d'Alexandrie dans les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre*, Hellas et Roma 13, Genève, 2011, p. 15-22 et *passim*.

⇒ Archéologie

- « Avant-propos », dans J.-L. Podvin (éd.), *Louis Carton, de Saint-Omer à Tunis*, Aix-la-Chapelle, 2017, pp. 5-8.
- J.-L. Podvin, « Louis Carton et sa région natale : un attachement indéfectible », dans J.-L. Podvin (éd.), *Louis Carton, de Saint-Omer à Tunis*, Aix-la-Chapelle, 2017, pp. 11-32.
- J.-L. Podvin, « Bibliographie de Louis Carton », dans J.-L. Podvin (éd.), *Louis Carton, de Saint-Omer à Tunis*, Aix-la-Chapelle, 2017, pp. 171-182.

⇒ Pédagogie - didactique

- « Histoire ancienne et nouveau programme de seconde », *Historiens et Géographes* 354, septembre 1996, p. 59-70 ;
- « Documents d'histoire ancienne pour le programme de seconde », *Historiens et Géographes* 360, janvier-février 1998, p. 73-80 ;
- En collaboration avec G. Pouchain, « De la Gaule celtique à la Gaule romaine : le processus de romanisation en Gaule du Nord, dans la cité des Nerviens (Blicquy et Bavay) », *Historiens et Géographes* 369, février 2000, p. 203-207 ;
- « Bande dessinée et histoire ancienne », *Cahiers pédagogiques* 382, mars 2000, p. 41-44 ;
- En collaboration avec O. Coquard, « 3.3. Les épreuves orales d'histoire », dans Y. Poncelet (dir.), « Rapport du Concours externe du CAPES et CAFEP-CAPES. Section histoire-géographie. Session 2009 », *Historiens & Géographes* n° 408, 2009, p. 113-140 ; http://media.education.gouv.fr/file/CAPES_ext/24/6/hstg_122246.pdf

⇒ Sur Ecques

- En collaboration avec G. Pouchain, « L'église Saint-Nicolas à Ecques : un patrimoine méconnu », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXVII, n° 473, 2013, p. 337-358 ;
- En collaboration avec G. Pouchain, « Médaillon pendentif reliquaire découvert à Coubronne (Ecques) », *BSAM*, t. XXVII, n° 473, 2013, p. 359-362 ;
- « Ecques et la guerre 1914-1918 », *BSAM*, t. XXVII, n° 474, 2014, p. 485-518 ;
- « Itinéraire religieux à Ecques », *BSAM*, t. XXVII, n° 474, 2014, p. 519-540 ;
- « L'école à Ecques jusqu'à la Première Guerre mondiale », *BSAM*, t. XXVIII, n° 475, 2015, p. 11-33 ;
- « Instituteur contre curé à Ecques, de 1905 à 1912 », *BSAM*, t. XXVIII, n° 475, 2015, p. 35-41 ;
- « Augustin Becquart, instituteur républicain à la campagne au milieu du XIX^e siècle », *Bulletin de la Commission départementale d'Histoire et archéologie du Pas-de-Calais* XXXIII, 2015, p. 39-55 ;
- En collaboration avec Ph. May, « Autour du moulin de Rons à Ecques », *BSAM*, t. XXVIII, n° 476, 2016, p. 147-169 ;

En collaboration avec M. Watelle, « Querelle de chapelle à Ecques au XVII^e siècle : la redécouverte de la chapelle seigneuriale de Rond », *BSAM*, t. XXVIII, n° 476, 2016, p. 171-183.

« Un épisode de peste à Ecques en 1666 », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXVIII, n° 477, 2017, p. 437-443.

« Quand des instituteurs de l'Audomarois inquiétaient la (II^e) République », *Bulletin de la Société Académique des Antiquaires de la Morinie*, t. XXVIII, n° 477, 2017, p. 471-486.

« 1902 : Un Christ et une statue disparaissent à Ecques », *Roqu'Histoire* 19, décembre 2107, p. 15-16.

b) vulgarisation

« Auguste Mariette, le deuxième fondateur de l'égyptologie », *Bononia* 21, 1992, p. 13-17 ;

« Mariette (1821-1881) », *Vues d'ensemble*, 2006, p. 16 ;

« Les Pyramides toujours recommencées », *Méditerranée Magazine*, 2007, p. 10-20 ;

« Les scribes à leur vraie place », *Méditerranée Magazine*, 2007, p. 22-26 ;

« Les vignes de Pharaon », *Méditerranée Magazine*, 2007, p. 38-41 ;

« La collection égyptienne », *Dunkerque, une collection d'archéologie : les « Antiques »*, Dunkerque, 2012, p. 13 ;

« Les lampes à huile : du quotidien au divin », *Dunkerque, une collection d'archéologie : les « Antiques »*, Dunkerque, 2012, p. 19-21.

7) Communications lors de colloques internationaux :

Seules sont mentionnées les communications dont la publication n'est pas intervenue

« Lampes isiaques retrouvées en France », *Deuxième Table ronde sur le luminaire antique (Millau, mars 2007)* ;

En collaboration avec V. Caron « E.-Th. Hamy, des silex taillés égyptiens aux lampes à huile boulonnaises », *Colloque international Ernest Hamy (Boulogne, octobre 2008)* ;

« De la transgression en images : l'histoire romaine vue par la bande dessinée », *Colloque international Transgression des genres et formes (Boulogne-sur-Mer, novembre 2010)* ;

« Les cultes isiaques sur la côte septentrionale de l'Anatolie », *Colloque international Le littoral nord de l'Anatolie (Valenciennes, avril 2011)* ;

« Le luminaire de l'iseum de Pompéi », *IV^e congrès international sur le luminaire antique Ex Oriente Lux (Ptuj, Slovénie, mai 2012)* ;

« Les préposés au luminaire dans les cultes isiaques », *Colloque international Les acteurs des cultes isiaques. Fonctions, identités et modes de représentation (Erfurt, mai 2013)* ;

« Symboles du pouvoir à la cour des pharaons », *Colloque international Cité Interdite – palais impériaux et cours des Rois : comparaison des symboles de pouvoir (Boulogne-sur-Mer, septembre 2013)* ;

« Barques funéraires sur le Nil », *Journée d'études La mort et la mer (Boulogne-sur-Mer, mai 2015)* ;

« La présence de luminaires dans les sanctuaires isiaques de l'Occident romain », *Colloque international Instrumentum (Le Mans, juin 2015)* ;

« Lampes romaines du musée de Saint-Omer », *V^e congrès international sur le luminaire antique (Sibiu, septembre 2015)* ;

« Sacral inventories and archaeological reality in the Isis sanctuaries of the Graeco-Roman Empire », *Colloque international Iseum 60, Iseum de Savaria (Szombathely, Hongrie, novembre 2015)*.