



**IX^e colloque
des étudiants de
Master en Histoire,
Histoire de l'Art
et Archéologie**

**mardi 30 mai 2023
—
mercredi 31 mai 2023**

Colloque organisé par
- Faculté des Humanités, ULille
- Département Histoire, ULittoral-Côte
d'Opale
- Laboratoires
HALMA-UMR 8164 (ULille, CNRS, MC)
IRHiS-UMR 8529 (ULille, CNRS)
HLLI-UR 4030 (ULittoral-Côte d'Opale)

**Salle de séminaire
de l'IRHiS (A1.152)
Université de Lille
Campus Pont-de-Bois
Villeneuve d'Ascq**

● PROGRAMME

● MARDI 30 MAI

9H30 Accueil

10H00 Mots d'accueil

Christel BEAUCOURT, Vice-Présidente
Formation et Ressources Humaines, ULille

Gabrielle RADICA, Vice-Doyenne *Recherche*,
Faculté des Humanités, ULille

Sandrine HUBER, Directrice HALMA, ULille

Michaël GIRARDIN, Directeur *Département*
Histoire, ULittoral-Côte d'Opale

Charles MÉRIAUX, Directeur IRHiS, ULille

10H30

POLITIQUE : ACTIONS ET SIGNIFICATIONS

Présidente de séance
Valérie TAILLANDIER
HALMA, ULille

Gabrielle VERLYCK, ULille
*Restaurer l'Église ruinée par les vikings ? La
réforme ecclésiastique dans le nord de l'Angleterre
au début du x^e siècle*

Mathieu FENEUIL, ULille
*La Cave du Magistrat de Lille, un exemple
représentatif de l'évolution du « bon goût » au
xviii^e siècle. Le rôle politique du présent de vin, de
meilleurs vins pour de meilleures relations*

Alexandre MARTINS PEREIRA, ULittoral-Côte
d'Opale
*Un outil paradoxal au service de la Russie : le
comité oriental de l'économie allemande depuis
2000*

12H30 Déjeuner

14H00

SOURCES ÉCRITES : EXPLOITATION ET INTERPRÉTATION

Président de séance
Sébastien MARTIN
HLI, ULittoral-Côte d'Opale

Léonie CAPELLE, ULille
*Les mystères de Dionysos : étude du règlement du
thiase de Milet (276/5 av. n. è.)*

Caroline OLIVIER, ULille
*La perception du silphium de Cyrénaïque dans
l'Antiquité, de la curiosité botanique au produit
précieux par excellence*

Laouen GONZALEZ, ULille
Les maux des soldats aux Antilles

Pierre PELTIER, ULittoral-Côte d'Opale
*1834 : Godde de Liancourt à l'origine de la
première association humanitaire transnationale
laïque
mutilatoire comme transfert culturel ?*

17H00 Fin de la première journée

● MERCREDI 31 MAI

8H45 Accueil
9H00

PRODUCTION ARTISTIQUE : MODÈLES ET PROCESSUS DE CRÉATION

Présidente de séance
Élise BAILLIEUL
IRHiS, ULille

Cléo DEGOURNAY, UPicardie-Jules-Verne
Les expositions des futuristes italiens à Berlin, une source d'inspiration pour les expressionnistes berlinois

Christine BRENGUIER SURELLE, ULille
Les initiales de la Bible de Lérins : une étude de cas d'un manuscrit inédit du XI^e siècle

Europe MERCIER, ULille
Un vousoir de l'église Saint-Pierre-le-Puellier de Bourges : l'Orient mythique au fondement d'une identité artistique originale de la sculpture romane à la fin du XI^e siècle

10H30 Pause

10H45

SOURCES MATÉRIELLES : OBJETS ET TRACES

Président de séance
Nicolas GENIS
HALMA, ULille

Paul-Henri GACON, ULille
Orfitus et Constantia : un mariage entre un sénateur païen et une princesse constantinienne ?

Romane ANSART, ULille
La christianisation et ses preuves archéologiques ambiguës, ou comment interpréter les motifs chrétiens de l'Antiquité Tardive et du haut Moyen Âge dans le Nord

Léa ICKOWICS, ULille
De l'iconographie à la télédétection LIDAR, nouveaux apports sur l'enceinte urbaine du Vieil-Hesdin (XV^e siècle)

12H00 Déjeuner

14H00

HISTOIRE PAR LES FEMMES : IDENTITÉS ET INDIVIDUALITÉS

Président de séance
Bertrand COSNET
IRHiS, ULille

Alexandra TETARD, ULittoral-Côte d'Opale
Péronne de Frameries, une gestionnaire efficace au service du béguinage de Valenciennes (première moitié du XV^e siècle)

Léa GALASSE, ULille
Les collaboratrices politiques dans l'Avesnois sous l'Occupation : un exemple de parcours

Clara LE MENACH, ULille
« Ce peut-il nommer des folies & vanités plus vaines ? » La coiffure vue par les moralistes du XV^e siècle

Julie BOZMAROV, ULille
D'Élisabeth-Sophie Chéron à Madeleine Basseporte : l'évolution du regard porté sur les femmes artistes au XVIII^e siècle

16H00

Marc GIL, IRHiS, ULille
Conclusion générale

• PLAN D'ACCÈS

VOITURE

- par le boulevard du Breucq, direction Villeneuve d'Ascq, sortie « Pont de Bois », direction « Université Lille-SHS ». Choisir l'un des parkings disponibles se situant soit avant la passerelle qui passe au-dessus de l'avenue du Pont-de-Bois, soit celui à côté du Garage Renault. Suivre ensuite le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

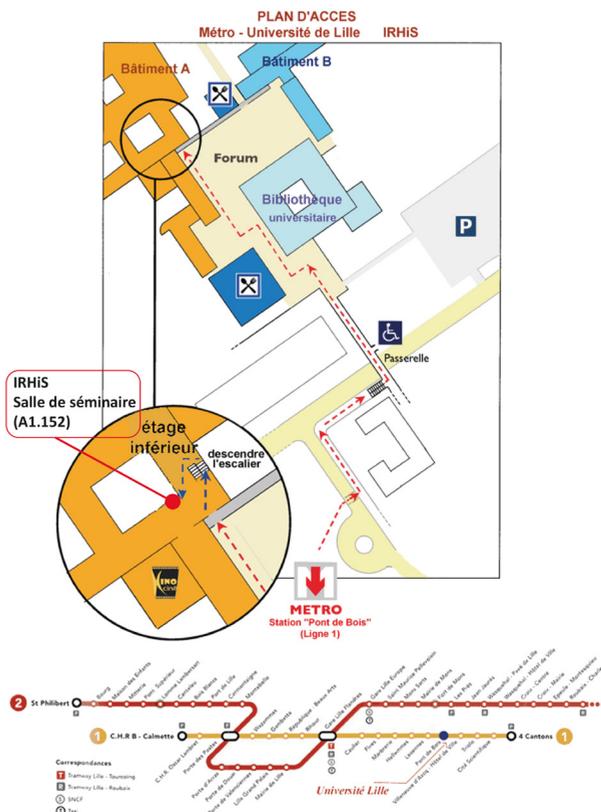
TRAIN - MÉTRO

- de la gare Lille-Flandres, prendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

- de la gare Lille-Europe, prendre le métro direction « Saint Philibert » (ligne 2). Descendre à la station « Lille-Flandres » reprendre le métro direction « Quatre Cantons » (ligne 1). Descendre à la station « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.

BUS

- lignes de bus 10, 41, 43 arrêt « Pont de Bois », puis suivre le fléchage de l'Université, Bâtiment A, niveau forum.



• CONTACT

Comité scientifique

- Bertrand COSNET (IRHiS, ULille)
- Florence LE BARS-TOSI, Nicolas GENIS, Valérie TAILLANDIER (HALMA, ULille)
- Sébastien MARTIN, Susana MARCOS, Claire SOUSSEN (HLLI, ULittoral-Côte d'Opale)

Contact :

Bertrand COSNET, bertrand.cosnet@univ-lille.fr
Nicolas GENIS, nicolas.genis@univ-lille.fr
Valérie TAILLANDIER, valerie.taillandier@univ-lille.fr

Administration :

Martine Duhamel, IRHiS, Tél. 03 20 41 73 45 — martine.duhamel@univ-lille.fr

Suivez-nous sur
<https://colloque-master-hhaa.univ-lille.fr>

