



**GUIDE DES ÉTUDES  
EN HISTOIRE**

**MASTER HISTOIRE  
MARITIME ET LITTORALE**

**DÉPARTEMENT D'HISTOIRE**

**Année universitaire**

**2024 – 2025**





# MASTER RECHERCHE

## 1 et 2

Enseignant responsable de formation : Éric ROULET

Président du Jury : François DAVID



# VIII. LE MASTER RECHERCHE

## Spécialité : HISTOIRE MARITIME ET LITTORALE

### 1. L'INSCRIPTION EN MASTER

Le Master Recherche est un cursus de deux ans (4 semestres) : à la fin de la première année le diplôme de Maîtrise peut être délivré. Chacun des quatre semestres vaut 30 ECTS. Vous trouverez ci-dessous le plan général du Master.

Les pré-requis pour intégrer la formation sont :

- Il faut être titulaire d'une Licence ou d'un titre équivalent.
- Des professionnels peuvent être accueillis sous réserve de validation de leurs acquis.
- Peuvent également être accueillis des étudiants en formation continue (sous condition de diplôme ou de validations d'acquis professionnels)

Il est obligatoire d'assister aux séminaires de recherche. Leurs dates varient en fonction des semaines.

Les programmes complets figurent sur le site du Département. Voir <http://histoire.univ-littoral.fr/>

**Les candidatures pour le Master 1** sont à effectuer en ligne au printemps 2022 pour l'année 2022-2023. Un dossier doit être constitué. Tout étudiant titulaire d'une Licence en sciences humaines et sociales (histoire, géographie, lettres et langues) est éligible sous réserve de validation de modules de formation en histoire.

Tout étudiant titulaire d'un Master 1 en sciences humaines et sociales (histoire, géographie, lettres et langues) sous réserve de validation de modules de formation en histoire peut postuler en Master 2.

### 2. ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

<b>M A S T E R 1</b>			
<b>S7 : PREMIER SEMESTRE : 12 semaines</b>			
<b>Séminaires</b>			
	CM	TD	
- Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 1	24 h	-	5 ects
- Séminaire d'histoire culturelle 1	24 h	-	5 ects
<b>Méthodologie de la recherche</b>			
	CM	TD	
- Initiation à la recherche	20 h		3 ects
- Outils de la recherche en histoire	-	18 h	2 ects
<b>Enseignements de Professionnalisation</b>			
	CM	TD	
- Langue moderne	-	25 h	4 ects
- Option	-	18 h	2 ects
- Projet Professionnel Personnalisé 1	-	20 h	3 ects
<b>Travail personnel de recherche</b>			
Rédaction du projet de recherche			6 ects
<b>S8 : DEUXIEME SEMESTRE : 12 semaines</b>			
<b>Séminaires</b>			
	CM	TD	
- Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 2	24 h	-	6 ects
- Séminaire d'histoire culturelle 2	24 h	-	6 ects
<b>Enseignements de Professionnalisation</b>			
	CM	TD	
- Langue moderne	-	25 h	4 ects
- Option	-	18 h	4 ects
<b>Travail personnel de recherche</b>			
Etat de la recherche			10 ects

**M A S T E R 2****S9 : PREMIER SEMESTRE : 12 semaines****Séminaires**

	CM	TD	
- Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 1	24 h	-	6 ects
- Séminaire d'histoire culturelle 1	24 h	-	6 ects

**Méthodologie de la recherche**

	CM	TD	
- Outils de la recherche en histoire	-	18 h	2 ects

**Enseignements de Professionnalisation**

	CM	TD	
- Langue moderne	-	25 h	3 ects
- Option		18 h	2 ects
- Projet Professionnel Personnalisé 1	-	20 h	2 ects

**Travail personnel de recherche**

Avancée du projet de recherche			9 ects
--------------------------------	--	--	--------

**S10 : DEUXIEME SEMESTRE : 12 semaines****Séminaires**

	CM	TD	
- Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 2	24 h	-	6 ects
- Séminaire d'histoire culturelle 2	24 h	-	6 ects

**Travail personnel de recherche**

Rédaction du mémoire de recherche			18 ects
-----------------------------------	--	--	---------

### 3. LES PROGRAMMES

#### MASTER 1 (S7-S8)

#### DEUX SEMINAIRES – S7

<b>Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 1</b>	
<b>CM 24 h</b>	
coordinateur :	François DAVID
Programme :	<b>Rapports de pouvoir et de puissance dans les aires maritimes</b>
Bibliographie :	<p>COUTAU-BEGARIE Hervé et Martin MOTTE, <i>Approches de la géopolitique : de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Institut de stratégie comparée, Économica, 2015.</p> <p>MAHAN, Amiral Alfred <i>The Influence of Sea Power upon History, 1660-1783</i>. Little, Brown &amp; Co, New York 1890, Dover Publications, 1987.</p> <p>MONAQUE, Rémi, <i>Une histoire de la marine de guerre française</i>, Paris, Perrin, 2016</p> <p>ROULET Eric, Jean-Louis PODVIN (éd.), <i>Des forts et des ports. Hommages à Joelle Napoli</i>, Aachen, Shaker Verlag, 2019.</p> <p>ZAJEC Olivier, <i>Introduction à l'analyse géopolitique : Histoire, outils, méthodes</i>, 5e édition, Paris, Broché, 2022.</p>
<p>A partir de la thalassocratie athénienne, le contrôle des mers depuis les ports et leur <i>hinterland</i> conditionne les paramètres de la puissance. Ce séminaire couvrira les quatre ères historiques en mettant en valeur la recherche de la prédominance et de la suprématie, des cités aux nations-Etats, en valorisant leurs élites dirigeantes, comme les groupes sociaux qui les sous-tendent ou les contestent.</p>	
MCC : 1 <sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2 <sup>e</sup> session : ET (oral).	
<b>Séminaire d'histoire culturelle 1</b>	
<b>CM 24 h</b>	
Coordinatrice :	Christine JEHANNO
Programme :	<b>L'événement</b>
Bibliographie :	<p>BERTRAND Michel, « 2. « Penser l'événement » en histoire : mise en perspective d'un retour en grâce », dans Michel Grossetti éd., <i>Bifurcations. Les sciences sociales face aux ruptures et à l'événement</i>, Paris, La Découverte, 2009, p. 36-50.</p> <p>DOSSE François, <i>Renaissance de l'événement : un défi pour l'historien : entre Sphinx et Phénix</i>, Paris, PUF, 2010.</p> <p>DELPORTE Christian et Annie Duprat, (dir.), <i>L'événement : images, représentation, mémoire</i>, Paris, Créaphis, 2003.</p> <p>FARGE Arlette, « Penser et définir l'événement en histoire », <i>Terrain</i> [En ligne], 38, 2002.</p> <p>RIVALAN GUEGO Christine et Denis Rodrigues (éd.), <i>L'écho de l'événement</i>, Rennes, PUR, 2011.</p>
<p>Le séminaire vise à proposer aux étudiants, en les y associant étroitement, une réflexion sur la notion d'événement, et sur le rapport de l'histoire à l'événement, dès longtemps et toujours sujet de débats entre historiens. L'événement y sera envisagé non comme un fait en soi mais comme produit d'une construction (« fabrique de l'événement ») et aussi de sa réception, par ceux qui le vivent, le voient, par ceux qui le racontent, l'annoncent, le nomment, ceux qui en reçoivent le récit, puis en gardent le souvenir. L'historien ne saisit lui l'événement qu'au travers des traces que celui-ci a laissées, dans les documents d'archives, dans les mises en récit de différente nature (chroniques, presse...), éventuellement l'iconographie et les vestiges archéologiques, mais aussi dans ce qu'en a fait l'historiographie. Cette réflexion pourra être menée à partir d'études de cas prises dans les différentes périodes de l'histoire, qu'elles présentent l'événement tel qu'il s'est produit, tel qu'il a été mis en récit(s) et construit, tel qu'il a été interprété voire ré-interprété, ou encore tel qu'on en a conservé, occulté ou exploité la mémoire.</p>	
MCC : 1 <sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2 <sup>e</sup> session : ET (oral).	

### MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE – S7

<b>Initiation à la recherche</b>	
<b>CM 20 h</b>	
Enseignants :	Susana MARCOS et Eric ROULET
Programme :	<b>Initiation à la recherche</b>
Bibliographie :	Sera distribuée en cours
MCC : 1 <sup>ère</sup> session : CC (modalités à préciser) ; 2 <sup>e</sup> session : ET (oral)	
<b>Outils de la recherche</b>	
<b>TD 18 h</b>	
Enseignant :	Eric ROULET <span style="float: right;">TD 9 h</span>
Programme :	<b>Présenter sa recherche : Figures et tableaux</b>
Bibliographie :	Sera distribuée en cours
MCC : 1 <sup>ère</sup> session : CC (modalités à préciser) ; 2 <sup>e</sup> session : ET (oral)	
Enseignant :	Eric ROULET <span style="float: right;">TD 9 h</span>
Programme :	<b>Rédiger un mémoire de recherche</b>
Bibliographie :	Sera distribuée en cours

MCC : 1<sup>ère</sup> session : CC (modalités à préciser en TD) ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).

## ENSEIGNEMENTS DE PROFESIONNALISATION – S7

### DEUX ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

<b>Langue moderne 1</b>		<b>TD 25 h</b>
Enseignant :	LANSAD	
Programme :		
MCC : modalités à préciser en TD		
<b>Projet Professionnel Personnalisé</b>		<b>TD 20 h</b>
Enseignant responsable :	Éric ROULET	
Intervenants :	Fabienne GERARD et CEL	
Module d'aide à l'insertion professionnelle		
MCC : 1 <sup>ère</sup> session : CC (modalités à préciser en TD) ; 2 <sup>e</sup> session : ET (écrit de 2h).		

Et

### UNE OPTION au CHOIX parmi les ENSEIGNEMENTS SUIVANTS

<b>Langue moderne 2</b>		<b>TD 25 h</b>
Enseignants :	LANSAD	
Programme :		
MCC : modalités à préciser en TD		
<b>Langue ancienne</b>		<b>TD 18 h</b>
Enseignants :	Élise BERTELOOT : Grec ; Élise BERTELOOT et Véronique LA PORTERIE : Latin	
Programme :	<b>Latin ou Grec</b>	
Bibliographie :	DÉLÉANI S., VERMANDER J.-M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i> , Paris, SEDES, 1975.	
Enseignement du grec ou du latin. Deux niveaux en latin : latin débutant pour historiens et latin perfectionnement.		
MCC : 1 <sup>ère</sup> session : ET (écrit de 2h) ; 2 <sup>e</sup> session : ET (écrit de 2h).		
<b>Enseignement de méthodologie</b>		<b>TD 18 h</b>
Enseignants :	Voir chap. VII Licence 3	
Programme :	<b>Épigraphie antique, ou Paléographie médiévale, ou Paléographie moderne ou Sources et méthodes en histoire contemporaine</b>	
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.	
Voir chap. VII Licence 3.		
MCC : 1 <sup>ère</sup> session : CC ; 2 <sup>e</sup> session : ET (oral).		

## TRAVAIL PERSONNEL DE RECHERCHE – S7

Remise d'un travail écrit
---------------------------



**DEUX SEMINAIRES – S8**

<b>Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 2</b>	
<b>CM 24 h</b>	
coordinateur :	Eric ROULET
Programme :	<b>Voyageurs et explorateurs. Portraits</b>
Bibliographie :	BUTEL Paul, <i>Histoire de l'Atlantique</i> , Paris, Perrin, 1999. BORDE Christian, ROULET Éric (éd.), <i>Journaux de bord et de navigation du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle</i> , éditions Shaker, 2015. MOLLAT Michel, <i>Les explorateurs du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle : premiers regards sur les mondes nouveaux</i> , Paris, J.-C. Lattès, 1984.
L'histoire est faite par les hommes. Ils sont un élément vivant de celle-ci et donne aux historiens de la chair aux récits qu'ils font. L'objet de ce séminaire est de regarder les profils des voyageurs et des explorateurs qui bien souvent au péril de leur vie entreprennent de longs voyages vers des contrées inexplorées ou dangereuses afin de savoir les ressorts de leurs périples et la façon dont ils les ont préparés et vécus. Une attention particulière sera donnée au ressenti du voyageur et aux difficultés rencontrées et comment elles ont été dépassées.	
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>	
<b>Séminaire d'histoire culturelle 2</b>	
<b>CM 24 h</b>	
Coordinatrice :	Jean-Louis PODVIN
Programme :	<b>Découvertes</b>
Bibliographie :	Sera distribuée en cours
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>	

**ENSEIGNEMENTS DE PROFESIONNALISATION – S8****UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE**

<b>Langue moderne 1</b>	
<b>TD 25 h</b>	
Enseignant :	LANSAD
Programme :	
<b>MCC : modalités à préciser en TD</b>	

Et**UNE OPTION au CHOIX parmi les ENSEIGNEMENTS SUIVANTS**

<b>Langue moderne 2</b>	
<b>TD 25 h</b>	
Enseignants :	LANSAD
Programme :	
<b>MCC : modalités à préciser en TD</b>	
<b>Langue ancienne</b>	
<b>TD 18 h</b>	
Enseignants :	Élise BERTELOOT : Grec ; Élise BERTELOOT et Véronique LA PORTERIE : Latin
Programme :	<b>Latin ou Grec</b>
Bibliographie :	DÉLÉANI S., VERMANDER J.-M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i> , Paris, SEDES, 1975.
Enseignement du grec ou du latin. Deux niveaux en latin : latin débutant pour historiens et latin perfectionnement.	
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : ET (écrit de 2h) ; 2<sup>e</sup> session : ET (écrit de 2h).</b>	
<b>Enseignement de méthodologie</b>	
<b>TD 18 h</b>	
Enseignants :	Voir chap. VII Licence 3
Programme :	<b>Epigraphie antique, ou Paléographie médiévale, ou Paléographie moderne ou Sources et méthodes en histoire contemporaine</b>
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.
Voir chap. VII Licence 3.	
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : CC ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>	

**TRAVAIL PERSONNEL DE RECHERCHE – S8**

Remise d'un travail écrit
---------------------------



## MASTER 2 (S9-S10)

### DEUX SEMINAIRES - S9

<b>Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 1</b>	
<b>CM 24 h</b>	
coordinateur :	François DAVID
Programme :	<b>Rapports de pouvoir et de puissance dans les aires maritimes</b>
Bibliographie :	COUTAU-BEGARIE Hervé et Martin MOTTE, <i>Approches de la géopolitique : de l'Antiquité au XXIe siècle</i> , Paris, Institut de stratégie comparée, Économica, 2015. MAHAN, Amiral Alfred <i>The Influence of Sea Power upon History, 1660-1783</i> . Little, Brown & Co, New York 1890, Dover Publications, 1987. MONAQUE, Rémi, <i>Une histoire de la marine de guerre française</i> , Paris, Perrin, 2016 ROULET Eric, Jean-Louis PODVIN (éd.), <i>Des forts et des ports. Hommages à Joelle Napoli</i> , Aachen, Shaker Verlag, 2019. ZAJEC Olivier, <i>Introduction à l'analyse géopolitique : Histoire, outils, méthodes</i> , 5e édition, Paris, Broché, 2022.
A partir de la thalassocratie athénienne, le contrôle des mers depuis les ports et leur <i>hinterland</i> conditionne les paramètres de la puissance. Ce séminaire couvrira les quatre ères historiques en mettant en valeur la recherche de la prédominance et de la suprématie, des cités aux nations-Etats, en valorisant leurs élites dirigeantes, comme les groupes sociaux qui les sous-tendent ou les contestent.	
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>	
<b>Séminaire d'histoire culturelle 1</b>	
<b>CM 24 h</b>	
Coordinatrice :	Christine JEHANNO
Programme :	<b>L'événement</b>
Bibliographie :	BERTRAND Michel, « 2. « Penser l'événement » en histoire : mise en perspective d'un retour en grâce », dans Michel Grossetti éd., <i>Bifurcations. Les sciences sociales face aux ruptures et à l'événement</i> , Paris, La Découverte, 2009, p. 36-50. DOSSE François, <i>Renaissance de l'événement : un défi pour l'historien : entre Sphinx et Phénix</i> , Paris, PUF, 2010. DELPORTE Christian et Annie Duprat, (dir.), <i>L'événement : images, représentation, mémoire</i> , Paris, Créaphis, 2003. FARGE Arlette, « Penser et définir l'événement en histoire », <i>Terrain [En ligne]</i> , 38, 2002. RIVALAN GUEGO Christine et Denis Rodrigues (éd.), <i>L'écho de l'événement</i> , Rennes, PUR, 2011.
Le séminaire vise à proposer aux étudiants, en les y associant étroitement, une réflexion sur la notion d'événement, et sur le rapport de l'histoire à l'événement, dès longtemps et toujours sujet de débats entre historiens. L'événement y sera envisagé non comme un fait en soi mais comme produit d'une construction (« fabrique de l'événement ») et aussi de sa réception, par ceux qui le vivent, le voient, par ceux qui le racontent, l'annoncent, le nomment, ceux qui en reçoivent le récit, puis en gardent le souvenir. L'historien ne saisit lui l'événement qu'au travers des traces que celui-ci a laissées, dans les documents d'archives, dans les mises en récit de différente nature (chroniques, presse...), éventuellement l'iconographie et les vestiges archéologiques, mais aussi dans ce qu'en a fait l'historiographie. Cette réflexion pourra être menée à partir d'études de cas prises dans les différentes périodes de l'histoire, qu'elles présentent l'événement tel qu'il s'est produit, tel qu'il a été mis en récit(s) et construit, tel qu'il a été interprété voire ré-interprété, ou encore tel qu'on en a conservé, occulté ou exploité la mémoire.	
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>	

### MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE – S9

<b>Outils de la recherche</b>	
<b>TD 18 h</b>	
Enseignant :	Eric ROULET
TD 9h	
Programme :	<b>Atelier d'écriture scientifique</b>
Bibliographie :	Sera distribuée en cours
Il s'agira d'apprendre les règles d'écriture d'un article scientifique en vue de la préparation des mastéuriales.	
Enseignant :	Quentin ISIDORE
TD 9h	
Programme :	<b>Module de cartographie numérique</b>
Bibliographie :	Sera distribuée en cours
Une initiation au SIG.	
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : CC (modalités à préciser en TD) ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>	

## ENSEIGNEMENTS DE PROFESIONNALISATION – S9

DEUX ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

<b>Langue moderne 1</b>		<b>TD 25 h</b>
Enseignant :	LANSAD	
Programme :		
<b>MCC : modalités à préciser en TD</b>		
<b>Projet Professionnel Personnalisé</b>		<b>TD 20 h</b>
Enseignant responsable :	Éric ROULET	
Intervenants :	Éric ROULET	
Méthodologie de gestion de projet et gestion d'un projet		
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : CC (modalités à préciser en TD) ; 2<sup>e</sup> session : ET (écrit de 2h).</b>		

EtUNE OPTION au CHOIX parmi les ENSEIGNEMENTS SUIVANTS

<b>Langue moderne 2</b>		<b>TD 25 h</b>
Enseignants :	LANSAD	
Programme :		
<b>MCC : modalités à préciser en TD</b>		
<b>Langue ancienne</b>		<b>TD 18 h</b>
Enseignants :	Élise BERTELOOT : Grec ; Élise BERTELOOT et Véronique LA PORTERIE : Latin	
Programme :	<b>Latin ou Grec</b>	
Bibliographie :	DÉLÉANI S., VERMANDER J.-M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i> , SEDES, Paris, 1975.	
Enseignement du grec ou du latin. Deux niveaux en latin : latin débutant pour historiens et latin perfectionnement.		
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : ET (écrit de 2h) ; 2<sup>e</sup> session : ET (écrit de 2h).</b>		
<b>Enseignement de méthodologie</b>		<b>TD 18 h</b>
Enseignants :	Voir chap. VII Licence 3	
Programme :	<b>Epigraphie antique, ou Paléographie médiévale, ou Paléographie moderne ou Sources et méthodes en histoire contemporaine</b>	
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.	
Voir chap. VII Licence 3.		
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : CC ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>		

## TRAVAIL PERSONNEL DE RECHERCHE – S9

Remise d'un travail écrit
---------------------------

## DEUX SEMINAIRES – S10

<b>Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 2</b>		<b>CM 24 h</b>
coordinateur :	Eric ROULET	
Programme :	<b>Voyageurs et explorateurs. Portraits</b>	
Bibliographie :	BUTEL Paul, <i>Histoire de l'Atlantique</i> , Paris, Perrin, 1999. BORDE Christian, ROULET Éric (éd.), <i>Journaux de bord et de navigation du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle</i> , éditions Shaker, 2015. MOLLAT Michel, <i>Les explorateurs du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle : premiers regards sur les mondes nouveaux</i> , Paris, J.-C. Lattès, 1984.	
L'histoire est faite par les hommes. Ils sont un élément vivant de celle-ci et donne aux historiens de la chair au récit qu'ils font. L'objet de ce séminaire est de regarder les profils des voyageurs et des explorateurs qui bien souvent au péril de leur vie entreprennent de longs voyages vers des contrées inexplorées ou dangereuses afin de savoir les ressorts de leurs périple et la façon dont ils les ont préparés et vécus. Une attention particulière sera donnée au ressenti du voyageur et aux difficultés rencontrées et comment elles ont été dépassées.		
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>		

<b>Séminaire d'histoire culturelle 2</b>	
<b>CM 24 h</b>	
Coordinatrice :	Jean-Louis PODVIN
Programme :	<b>Découvertes</b>
Bibliographie :	Sera distribuée en cours
<b>MCC</b> : 1 <sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2 <sup>e</sup> session : <b>ET</b> (oral).	

## TRAVAIL PERSONNEL DE RECHERCHE – 10

Remise d'un travail écrit
---------------------------



4. **RECAPITULATIF DES MCCC<sup>1</sup>**

S 7	Intitulé	ECTS par matière	1 <sup>ère</sup> session		2 <sup>e</sup> session
			Contrôle continu*	Examen terminal **	Examen terminal **
<b>Séminaires</b>					
	- Histoire des mondes maritimes et littoraux	5	CC	-	Oral
	- Histoire culturelle	5	CC	-	Oral
<b>Enseignements de professionnalisation</b>					
	- Langue moderne 1	4	<i>Voir chap. II et IV</i>		
	- Option	2	<i>Voir chap. VI et VII</i>		
	- PPP 4	3	CC	-	Écrit (2h00)
<b>Méthodologie de la recherche</b>					
	- Initiation à la recherche	3	CC	-	Oral
	- Outils de la recherche	2	CC	-	Oral
	Rédaction du projet de recherche	6	-	Remise travail écrit	Remise travail écrit

S 8	Intitulé	ECTS par matière	1 <sup>ère</sup> session		2 <sup>e</sup> session
			Contrôle continu*	Examen terminal **	Examen terminal **
<b>Séminaires</b>					
	- Histoire des mondes maritimes et littoraux	6	CC	-	Oral
	- Histoire culturelle	6	CC	-	Oral
<b>Enseignements de professionnalisation</b>					
	- Langue moderne 1	4	<i>Voir chap. II et IV</i>		
	- Option	4	<i>Voir chap. VI et VII</i>		
	Etat de la recherche	10	-	Remise travail écrit	Remise travail écrit

S 9	Intitulé	ECTS par matière	1 <sup>ère</sup> session		2 <sup>e</sup> session
			Contrôle continu*	Examen terminal **	Examen terminal **
<b>Séminaires</b>					
	- Histoire des mondes maritimes et littoraux	6	CC	-	Oral
	- Histoire culturelle	6	CC	-	Oral
<b>Enseignements de professionnalisation</b>					
	- Langue moderne 1	3	<i>Voir chap. II et IV</i>		
	- Option	2	<i>Voir chap. VI et VII</i>		
	- PPP 5	2	CC	-	Écrit (2h00)
<b>Méthodologie de la recherche</b>					
	- Outils de la recherche	2	CC	-	Oral
	Avancée du projet de recherche	9	-	Remise travail écrit	Remise travail écrit

S 10	Intitulé	ECTS par matière	1 <sup>ère</sup> session		2 <sup>e</sup> session
			Contrôle continu*	Examen terminal **	Examen terminal **
<b>Séminaires</b>					
	- Histoire des mondes maritimes et littoraux	6	CC	-	Oral
	- Histoire culturelle	6	CC	-	Oral
	Rédaction du mémoire de recherche	18	-	Remise travail écrit et soutenance	

\* Dans le cas d'un CC, l'étudiant *non-salarié* devra se présenter à toutes les épreuves organisées par l'enseignant durant le semestre, ainsi qu'à l'épreuve terminale.

\*\* Les étudiants ayant le statut de *salariés* sont convoqués à une épreuve terminale.

<sup>1</sup> Voir le chapitre IV. Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences.