

# **GUIDE DES ÉTUDES EN HISTOIRE**

## **MASTER HISTOIRE MARITIME ET LITTORALE**

### **DÉPARTEMENT D'HISTOIRE**

**Année universitaire**



# MASTER RECHERCHE

## 1 et 2

Enseignant responsable de formation : Éric ROULET

Président du Jury : François DAVID



# VIII. LE MASTER RECHERCHE

## Spécialité : HISTOIRE MARITIME ET LITTORALE

### 1. L'INSCRIPTION EN MASTER

Le Master Recherche est un cursus de deux ans (4 semestres) : à la fin de la première année le diplôme de Maîtrise peut être délivré. Chacun des quatre semestres vaut 30 ECTS. Vous trouverez ci-dessous le plan général du Master.

Les pré-requis pour intégrer la formation sont :

- Il faut être titulaire d'une Licence ou d'un titre équivalent.
- Des professionnels peuvent être accueillis sous réserve de validation de leurs acquis.
- Peuvent également être accueillis des étudiants en formation continue (FC sous condition de diplôme ou de validations d'acquis professionnels ou VAE)

Il est obligatoire d'assister aux séminaires de recherche. Leurs dates varient en fonction des semaines.

Les programmes complets figurent sur le site du Département. Voir <http://histoire.univ-littoral.fr/>

**Les candidatures pour le Master 1** sont à effectuer en ligne au printemps 2025 pour l'année 2025-2026 sur la plate-Forme nationale Mon Master. Un dossier doit être constitué. Tout étudiant titulaire d'une Licence en sciences humaines et sociales (histoire, géographie, lettres et langues) est éligible sous réserve de validation de modules de formation en histoire. Le département ne s'occupe pas des inscriptions administratives.

Tout étudiant titulaire d'un Master 1 en sciences humaines et sociales (histoire, géographie, lettres et langues) peut postuler en Master 2 sous réserve de validation de modules de formation en histoire.

### 2. ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

#### MASTER 1

##### S7 : PREMIER SEMESTRE : 12 semaines

###### Séminaires

	CM	TD	
- Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 1	24 h	-	5 ects
- Séminaire d'histoire culturelle 1	24 h	-	5 ects

###### Méthodologie de la recherche

	CM	TD	
- Initiation à la recherche	20 h		3 ects
- Outils de la recherche en histoire	-	18 h	2 ects

###### Enseignements de Professionnalisation

	CM	TD	
- Langue moderne	-	25 h	4 ects
- Option	-	18 h	2 ects
- Projet Professionnel Personnalisé 4	-	20 h	3 ects

###### Travail personnel de recherche

Rédaction du projet de recherche			6 ects
----------------------------------	--	--	--------

##### S8 : DEUXIEME SEMESTRE : 12 semaines

###### Séminaires

	CM	TD	
- Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 2	24 h	-	6 ects
- Séminaire d'histoire culturelle 2	24 h	-	6 ects

###### Enseignements de Professionnalisation

	CM	TD	
- Langue moderne	-	25 h	4 ects
- Option	-	18 h	4 ects

###### Travail personnel de recherche

Etat de la recherche			10 ects
----------------------	--	--	---------

# MASTER 2

## S9 : PREMIER SEMESTRE : 12 semaines

**Séminaires**

	CM	TD	
- Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 1	24 h	-	6 ects
- Séminaire d'histoire culturelle 1	24 h	-	6 ects

**Méthodologie de la recherche**

	CM	TD	
- Outils de la recherche en histoire	-	18 h	2 ects

**Enseignements de Professionnalisation**

	CM	TD	
- Langue moderne	-	25 h	3 ects
- Option		18 h	2 ects
- Projet Professionnel Personnalisé 5	-	20 h	2 ects

**Travail personnel de recherche**

Avancée du projet de recherche				9 ects
--------------------------------	--	--	--	--------

## S10 : DEUXIEME SEMESTRE : 12 semaines

**Séminaires**

	CM	TD	
- Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 2	24 h	-	6 ects
- Séminaire d'histoire culturelle 2	24 h	-	6 ects

**Travail personnel de recherche**

Rédaction du mémoire de recherche				18 ects
-----------------------------------	--	--	--	---------

### 3. LES PROGRAMMES

#### MASTER 1 (S7-S8)

##### DEUX SEMINAIRES – S7

<b>Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 1</b>		<b>CM 24 h</b>
Coordinateur :	François DAVID	
Programme :	<b>Enjeux des espaces maritimes : sociétés et conflits</b>	
Bibliographie :	CABANTOUS Alain, LESPAGNOL André, PÉRON François (dir.), <i>Les Français, la terre et la mer, XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Fayard, 2005. COUTAU-BÉGARIE Hervé et Motte Martin, <i>Approches de la géopolitique : de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Institut de stratégie comparée, Économica, 2015. BORDE Christian, GREVET Jean-François, MARTIN Sébastien, WARLOUZET Laurent (dir.), <i>La résilience des villes portuaires européennes (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)</i> , Presses universitaires du septentrion, 2002. MAHAN Amiral Alfred, <i>The Influence of Sea Power upon History, 1660-1783</i> , [New York 1890], Dover Publications, 1987. PODVIN Jean-Louis, ROULET Eric, <i>Des forts et des ports. Hommages à Joelle Napoli</i> , Aachen, Shaker Verlag, 2019. ZAJEC Olivier, <i>Introduction à l'analyse géopolitique : Histoire, outils, méthodes</i> , 5e édition, Paris, Broché, 2022	
Crises, guerres civiles ou interétatiques, rivalités politiques, concurrences commerciales, guerres de course et pirateries... Les oppositions au sein des aires maritimes diffèrent-elles par nature des affrontements terrestres et continentaux ? Points de contact, de convergence ou de rupture, les espaces marins conditionnent les paramètres sociaux, politiques et culturels, très au-delà des villes portuaires, de leurs hinterlands et des littoraux.		
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>		
<b>Séminaire d'histoire culturelle 1</b>		<b>CM 24 h</b>
Coordinateur :	Fabrice GUIZARD	
Programme :	<b>Événements. Ruptures et adaptation</b>	
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.	
Ce séminaire invite à explorer la manière dont les sociétés du passé ont vécu, anticipé et surmonté les ruptures, qu'elles soient provoquées par des aléas naturels ou, plus encore, par des événements d'origine humaine (conflits, désordres, contraintes politiques et sociales). L'approche privilégie le point de vue des femmes et des hommes du quotidien, afin de dépasser la vision traditionnelle issue des sources élitaires et du pouvoir, dominantes dans la documentation historique, notamment pour les périodes ancienne, médiévale et moderne. Le questionnement central porte sur la perception des événements par les acteurs ordinaires : qu'est-ce qui constituait, pour eux, une rupture ou un événement marquant ? Comment anticipaient-ils les crises ? Enfin, quelles étaient leurs capacités à rebondir et à s'adapter face aux bouleversements ? Ce séminaire vise ainsi à interroger la résilience des sociétés passées et à réévaluer la notion d'événement au prisme de l'expérience vécue.		
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>		

##### MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE – S7

<b>Initiation à la recherche</b>		<b>CM 20 h</b>
Enseignants :	Susana MARCOS et Eric ROULET	
Programme :	<b>Initiation à la recherche</b>	
Bibliographie :	Sera distribuée en cours	
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : CC (modalités à préciser) ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral)</b>		
<b>Outils de la recherche</b>		<b>TD 18 h</b>
Enseignant :	Eric ROULET	TD 9 h
Programme :	<b>Présenter sa recherche : Figures et tableaux</b>	
Bibliographie :	Sera distribuée en cours	
Enseignant :	Eric ROULET	TD 9 h
Programme :	<b>Rédiger un mémoire de recherche</b>	
Bibliographie :	Sera distribuée en cours	
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : CC (modalités à préciser en TD) ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>		

## ENSEIGNEMENTS DE PROFESSIONNALISATION – S7

### DEUX ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

<b>Langue moderne 1</b>		<b>TD 25 h</b>		
Enseignant :	LANSAD			
Programme :	<b>Langue moderne</b>			
<b>MCC : modalités à préciser en TD</b>				
<b>Projet Professionnel Personnalisé</b>		<b>TD 20 h</b>		
Enseignant responsable : Éric ROULET				
Intervenants :	Fabienne GERARD et CEL			
Module d'aide à l'insertion professionnelle				
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : CC (modalités à préciser en TD) ; 2<sup>e</sup> session : ET (écrit de 2h).</b>				

***Et***

### UNE OPTION au CHOIX parmi les ENSEIGNEMENTS SUIVANTS

<b>Langue moderne 2</b>		<b>TD 25 h</b>		
Enseignants :	LANSAD			
Programme :	<b>Langue moderne</b>			
<b>MCC : modalités à préciser en TD</b>				
<b>Langue ancienne</b>		<b>TD 18 h</b>		
Enseignants :	Élise BERTELOOT : Grec ; Élise BERTELOOT : Latin			
Programme :	<b>Latin ou Grec</b>			
Bibliographie :	DÉLÉANI S., VERMANDER J.-M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i> , Paris, SEDES, 1975.			
Enseignement du grec ou du latin. Deux niveaux en latin : latin débutant pour historiens et latin perfectionnement.				
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : ET (écrit de 2h) ; 2<sup>e</sup> session : ET (écrit de 2h).</b>				
<b>Enseignement de méthodologie</b>		<b>TD 18 h</b>		
Enseignants :	Voir chap. VII Licence 3			
Programme :	<b>Epigraphie antique, ou Paléographie médiévale, ou Paléographie moderne ou Sources et méthodes en histoire contemporaine</b>			
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.			
Voir chap. VII Licence 3.				
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : CC ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>				

## TRAVAIL PERSONNEL DE RECHERCHE – S7

Remise d'un travail écrit
---------------------------

## DEUX SEMINAIRES – S8

<b>Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 2</b>		<b>CM 24 h</b>
Coordinateur :	Eric ROULET	
Programme :	<b>Voyageurs et explorateurs (2)</b>	
Bibliographie :	<p>BUTEL Paul, <i>Histoire de l'Atlantique</i>, Paris, Perrin, 1999.</p> <p>BORDE Christian, ROULET Éric (éd.), <i>Journaux de bord et de navigation du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle</i>, éditions Shaker, 2015.</p> <p>MOLLAT Michel, <i>Les explorateurs du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle : premiers regards sur les mondes nouveaux</i>, Paris, J.-C. Lattès, 1984.</p>	
<p>L'histoire est faite par les hommes. Ils sont un élément vivant de celle-ci et donne aux historiens de la chair aux récits qu'ils font. L'objet de ce séminaire est de regarder les profils des voyageurs et des explorateurs qui bien souvent au péril de leur vie entreprennent de longs voyages vers des contrées inexplorées ou dangereuses afin de savoir les ressorts de leurs pérégrinations et la façon dont ils les ont préparés et vécus. Une attention particulière sera donnée au ressenti du voyageur et aux difficultés rencontrées et comment elles ont été dépassées.</p> <p style="text-align: center;"><b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b></p>		
<b>Séminaire d'histoire culturelle 2</b>		
<b>CM 24 h</b>		
Coordinateur :	Jean-Louis PODVIN	
Programme :	<b>Lumière et éclairage dans les sociétés des temps passés</b>	
Bibliographie :	<p>BEAUFORT Ch. et M. LEBRÈRE (dir.), <i>Ambivalences de la lumière : colloque interdisciplinaire international, Université de Pau, 9 -11 octobre 2014</i>, Pau, 2016.</p> <p>CHRZANOVSKI L., J. CHAMAY, N. MATHIEUX, A. PASQUIER, J.-L. PODVIN, <i>Facéties lumineuses : lampes-statuettes antiques d'Alexandrie dans les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre</i>, Milan, 2011.</p> <p>CHRZANOVSKI L., <i>De Prométhée à la Fée Électricité. Pour une sociologie de l'éclairage à travers les âges, les croyances et les continents</i>, Cluj-Napoca 2013.</p> <p>CHRZANOVSKI L., (dir.), <i>Ancient lamps from Balkans and beyond : acts of the 4th international lychnological congress, "Ex Oriente Lux", Ptuj, 15th-19th of May, 2012 : in memory of Jean Bussière</i>, Dremil-Lafage, 2019.</p> <p>Voir également les autres <i>Actes</i> des colloques de l'Association Lychnologique Internationale (ILA) consacrés au luminaire (Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge essentiellement).</p> <p>FICHOU J.-Chr., N. LE HÉNAFF, X. MEVEL, <i>Phares : histoire du balisage et de l'éclairage des côtes de France</i>, Douarnenez, 1999.</p> <p>PODVIN J.-L., <i>Luminaire et cultes isiaques</i>, Montagnac, 2011.</p>	
<p>Indispensable au bon équilibre et à la vie quotidienne, la lumière apparaît très tôt comme un élément essentiel de l'organisation des sociétés humaines. D'abord seulement naturelle et limitée par le rythme nyctéméral, elle change de nature dès le moment où les hommes préhistoriques domestiquent le feu : l'éclairage artificiel permet de transformer le temps – on peut réaliser des activités nécessitant de la lumière aussi la nuit – et l'espace – des lieux jusqu'alors inaccessibles deviennent à la lueur des torches ; bien plus tard, ce sont les lampes de mineurs qui les remplaceront.</p> <p>Les populations n'ont eu de cesse de faire évoluer les technologies facilitant l'usage de la lumière, depuis l'Antiquité et l'utilisation de la lampe à huile ou à graisse animale, puis, de la bougie, plus tard, du gaz, jusqu'à la révolution de l'électricité à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans nos sociétés contemporaines, alors que nos écrans d'ordinateurs sont rétroéclairés, les téléphones portables sont désormais tous dotés d'une fonction « torche ».</p> <p>Dès le départ, les religions ont compris ce quelle pouvaient tirer de la lumière et de l'éclairage. Quant à l'accès à l'éclairage, c'est aussi un marqueur social.</p> <p style="text-align: center;"><b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b></p>		

## ENSEIGNEMENTS DE PROFESSIONNALISATION – S8

### UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE

<b>Langue moderne 1</b>		<b>TD 25 h</b>
Enseignant :	LANSAD	
Programme :	<b>Langue moderne</b>	
<b>MCC : modalités à préciser en TD</b>		

**Et**

### UNE OPTION au CHOIX parmi les ENSEIGNEMENTS SUIVANTS

<b>Langue moderne 2</b>		<b>TD 25 h</b>
Enseignants :	LANSAD	
Programme :	<b>Langue moderne</b>	

<b>Langue ancienne</b>		<b>TD 18 h</b>
Enseignants :	Élise BERTELOOT : Grec ; Élise BERTELOOT : Latin	
Programme :	<b>Latin ou Grec</b>	
Bibliographie :	DÉLÉANI S., VERMANDER J.-M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i> , Paris, SEDES, 1975.	
Enseignement du grec ou du latin. Deux niveaux en latin : latin débutant pour historiens et latin perfectionnement.		
	<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : ET (écrit de 2h) ; 2<sup>ème</sup> session : ET (écrit de 2h).</b>	
<b>Enseignement de méthodologie</b>		<b>TD 18 h</b>
Enseignants :	Voir chap. VII Licence 3	
Programme :	<b>Epigraphie antique, ou Paléographie médiévale, ou Paléographie moderne ou Sources et méthodes en histoire contemporaine</b>	
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.	
Voir chap. VII Licence 3.		
	<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : CC ; 2<sup>ème</sup> session : ET (oral).</b>	

## TRAVAIL PERSONNEL DE RECHERCHE – S8

Remise d'un travail écrit
---------------------------

## MASTER 2 (S9-S10)

### DEUX SEMINAIRES - S9

<b>Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 1</b>		<b>CM 24 h</b>
Coordinateur :	François DAVID	
Programme :	<b>Enjeux des espaces maritimes : sociétés et conflits</b>	
Bibliographie :	CABANTOUS Alain, LESPAGNOL André, PÉRON François (dir.), <i>Les Français, la terre et la mer, XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Fayard, 2005. COUTAU-BÉGARIE Hervé et Motte Martin, <i>Approches de la géopolitique : de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Institut de stratégie comparée, Économica, 2015. BORDE Christian, GREVET Jean-François, MARTIN Sébastien, WARLOUZET Laurent (dir.), <i>La résilience des villes portuaires européennes (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)</i> , Presses universitaires du septentrion, 2002. MAHAN Amiral Alfred, <i>The Influence of Sea Power upon History, 1660-1783</i> , [New York 1890], Dover Publications, 1987. PODVIN Jean-Louis, ROULET Eric, <i>Des forts et des ports. Hommages à Joelle Napoli</i> , Aachen, Shaker Verlag, 2019. ZAJEC Olivier, <i>Introduction à l'analyse géopolitique : Histoire, outils, méthodes</i> , 5e édition, Paris, Broché, 2022.	
Crises, guerres civiles ou interétatiques, rivalités politiques, concurrences commerciales, guerres de course et pirateries... Les oppositions au sein des aires maritimes diffèrent-elles par nature des affrontements terrestres et continentaux ? Points de contact, de convergence ou de rupture, les espaces marins conditionnent les paramètres sociaux, politiques et culturels, très au-delà des villes portuaires, de leurs hinterlands et des littoraux.		
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>		
<b>Séminaire d'histoire culturelle 1</b>		<b>CM 24 h</b>
Coordinateur :	Fabrice GUIZARD	
Programme :	<b>Événements. Ruptures et adaptation</b>	
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.	
Le séminaire vise à proposer aux étudiants, en les y associant étroitement, une réflexion sur la notion d'événement, et sur le rapport de l'histoire à l'événement, dès longtemps et toujours sujet de débats entre historiens. L'événement y sera envisagé non comme un fait en soi mais comme produit d'une construction (« fabrique de l'événement ») et aussi de sa réception, par ceux qui le vivent, le voient, par ceux qui le racontent, l'annoncent, le nomment, ceux qui en reçoivent le récit, puis en gardent le souvenir. L'historien ne saisit lui l'événement qu'au travers des traces que celui-ci a laissées, dans les documents d'archives, dans les mises en récit de différente nature (chroniques, presse...), éventuellement l'iconographie et les vestiges archéologiques, mais aussi dans ce qu'en a fait l'historiographie. Cette réflexion pourra être menée à partir d'études de cas prises dans les différentes périodes de l'histoire, qu'elles présentent l'événement tel qu'il s'est produit, tel qu'il a été mis en récit(s) et construit, tel qu'il a été interprété voire ré-interprété, ou encore tel qu'on en a conservé, occulté ou exploité la mémoire.		
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>		

### MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE – S9

<b>Outils de la recherche</b>		<b>TD 18 h</b>
Enseignant :	Eric ROULET	TD 9h
Programme :	<b>Atelier d'écriture scientifique</b>	
Bibliographie :	Sera distribuée en cours	
Il s'agira d'apprendre les règles d'écriture d'un article scientifique en vue de la préparation des masteuriales.		
Enseignant :	Julie MARQUET	TD 9h
Programme :	<b>L'enquête orale : méthodes et enjeux</b>	
Bibliographie :	Sera distribuée en cours	
L'enseignement visera à travailler la méthodologie de l'enquête orale (démarches, formes d'enquête, réalisation d'entretiens, exploitation des données).		
<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : CC (modalités à préciser en TD) ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>		

## ENSEIGNEMENTS DE PROFESSIONNALISATION – S9

### DEUX ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

<b>Langue moderne 1</b>	<b>TD 25 h</b>
Enseignant :	LANSAD
Programme :	<b>Langue moderne</b>
	<b>MCC</b> : modalités à préciser en TD
<b>Projet Professionnel Personnalisé</b>	<b>TD 20 h</b>
Enseignant responsable :	Éric ROULET
Intervenants :	Éric ROULET
Méthodologie de la gestion de projet.	
	<b>MCC</b> : 1 <sup>ère</sup> session : <b>CC</b> (modalités à préciser en TD) ; 2 <sup>ème</sup> session : <b>ET</b> (écrit de 2h).

**Et**

### UNE OPTION au CHOIX parmi les ENSEIGNEMENTS SUIVANTS

<b>Langue moderne 2</b>	<b>TD 25 h</b>
Enseignants :	LANSAD
Programme :	<b>Langue moderne</b>
	<b>MCC</b> : modalités à préciser en TD
<b>Langue ancienne</b>	<b>TD 18 h</b>
Enseignants :	Élise BERTELOOT : Grec ; Élise BERTELOOT: Latin
Programme :	<b>Latin ou Grec</b>
Bibliographie :	DÉLÉANI S., VERMANDER J.-M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i> , SEDES, Paris, 1975.
Enseignement du grec ou du latin. Deux niveaux en latin : latin débutant pour historiens et latin perfectionnement.	
	<b>MCC</b> : 1 <sup>ère</sup> session : <b>ET</b> (écrit de 2h) ; 2 <sup>ème</sup> session : <b>ET</b> (écrit de 2h).
<b>Enseignement de méthodologie</b>	<b>TD 18 h</b>
Enseignants :	Voir chap. VII Licence 3
Programme :	<b>Epigraphie antique, ou Paléographie médiévale, ou Paléographie moderne ou Sources et méthodes en histoire contemporaine</b>
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.
Voir chap. VII Licence 3.	
	<b>MCC</b> : 1 <sup>ère</sup> session : <b>CC</b> ; 2 <sup>ème</sup> session : <b>ET</b> (oral).

## TRAVAIL PERSONNEL DE RECHERCHE – S9

Remise d'un travail écrit
---------------------------

## DEUX SEMINAIRES – S10

<b>Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 2</b>		<b>CM 24 h</b>
Coordinateur :	Eric ROULET	
Programme :	<b>Voyageurs et explorateurs (2)</b>	
Bibliographie :	<p>BUTEL Paul, <i>Histoire de l'Atlantique</i>, Paris, Perrin, 1999.</p> <p>BORDE Christian, ROULET Éric (éd.), <i>Journaux de bord et de navigation du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle</i>, éditions Shaker, 2015.</p> <p>MOLLAT Michel, <i>Les explorateurs du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle : premiers regards sur les mondes nouveaux</i>, Paris, J.-C. Lattès, 1984.</p>	
<p>L'histoire est faite par les hommes. Ils sont un élément vivant de celle-ci et donne aux historiens de la chair aux récits qu'ils font. L'objet de ce séminaire est de regarder les profils des voyageurs et des explorateurs qui bien souvent au péril de leur vie entreprennent de longs voyages vers des contrées inexplorées ou dangereuses afin de savoir les ressorts de leurs pérégrinations et la façon dont ils les ont préparés et vécus. Une attention particulière sera donnée au ressenti du voyageur et aux difficultés rencontrées et comment elles ont été dépassées.</p>		<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>
<b>Séminaire d'histoire culturelle 2</b>		<b>CM 24 h</b>
Coordinateur :	Jean-Louis PODVIN	
Programme :	<b>Lumière et éclairage dans les sociétés des temps passés</b>	
Bibliographie :	<p>BEAUFORT Ch. et M. LEBRÈRE (dir.), <i>Ambivalences de la lumière : colloque interdisciplinaire international, Université de Pau, 9 -11 octobre 2014</i>, Pau, 2016.</p> <p>CHRZANOVSKI L., J. CHAMAY, N. MATHIEUX, A. PASQUIER, J.-L. PODVIN, <i>Facéties lumineuses : lampes-statuettes antiques d'Alexandrie dans les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève et du Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre</i>, Milan, 2011.</p> <p>CHRZANOVSKI L., <i>De Prométhée à la Fée Électricité. Pour une sociologie de l'éclairage à travers les âges, les croyances et les continents</i>, Cluj-Napoca 2013.</p> <p>CHRZANOVSKI L., (dir.), <i>Ancient lamps from Balkans and beyond : acts of the 4th international lychnological congress, "Ex Oriente Lux", Ptuj, 15th-19th of May, 2012 : in memory of Jean Bussière</i>, Dremil-Lafage, 2019.</p> <p>Voir également les autres <i>Actes</i> des colloques de l'Association Lychnologique Internationale (ILA) consacrés au luminaire (Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge essentiellement).</p> <p>FICHOU J.-Chr., N. LE HENAFF, X. MEVEL, <i>Phares : histoire du balisage et de l'éclairage des côtes de France</i>, Douarnenez, 1999.</p> <p>PODVIN J.-L., <i>Luminaire et cultes isiaques</i>, Montagnac, 2011.</p>	
<p>Indispensable au bon équilibre et à la vie quotidienne, la lumière apparaît très tôt comme un élément essentiel de l'organisation des sociétés humaines. D'abord seulement naturelle et limitée par le rythme nyctéméral, elle change de nature dès le moment où les hommes préhistoriques domestiquent le feu : l'éclairage artificiel permet de transformer le temps – on peut réaliser des activités nécessitant de la lumière aussi la nuit – et l'espace – des lieux jusqu'alors inaccessibles deviennent à la lueur des torches ; bien plus tard, ce sont les lampes de mineurs qui les remplaceront.</p> <p>Les populations n'ont eu de cesse de faire évoluer les technologies facilitant l'usage de la lumière, depuis l'Antiquité et l'utilisation de la lampe à huile ou à graisse animale, puis, de la bougie, plus tard, du gaz, jusqu'à la révolution de l'électricité à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans nos sociétés contemporaines, alors que nos écrans d'ordinateurs sont rétroéclairés, les téléphones portables sont désormais tous dotés d'une fonction « torche ».</p> <p>Dès le départ, les religions ont compris ce quelle pouvaient tirer de la lumière et de l'éclairage. Quant à l'accès à l'éclairage, c'est aussi un marqueur social.</p>		<b>MCC : 1<sup>ère</sup> session : dossier de synthèse ; 2<sup>e</sup> session : ET (oral).</b>

## TRAVAIL PERSONNEL DE RECHERCHE – 10

Remise d'un travail écrit
---------------------------

## 4. RECAPITULATIF DES MCCC<sup>1</sup>

<b>S 7</b>		1 <sup>ère</sup> session			2 <sup>e</sup> session
Intitulé	ECTS par matière	Contrôle continu*	Examen terminal **	Examen terminal **	
<b>Séminaires</b>					
- Histoire des mondes maritimes et littoraux	5	CC	-	Oral	
- Histoire culturelle	5	CC	-	Oral	
<b>Enseignements de professionnalisation</b>					
- Langue moderne 1	4				Voir chap. II et IV
- Option	2				Voir chap. VI et VII
- PPP 4	3	CC	-	Écrit (2h00)	
<b>Méthodologie de la recherche</b>					
- Initiation à la recherche	3	CC	-	Oral	
- Outils de la recherche	2	CC	-	Oral	
Rédaction du projet de recherche	6	-	Remise travail écrit	Remise travail écrit	
<b>S 8</b>		1 <sup>ère</sup> session			2 <sup>e</sup> session
Intitulé	ECTS par matière	Contrôle continu*	Examen terminal **	Examen terminal **	
<b>Séminaires</b>					
- Histoire des mondes maritimes et littoraux	6	CC	-	Oral	
- Histoire culturelle	6	CC	-	Oral	
<b>Enseignements de professionnalisation</b>					
- Langue moderne 1	4				Voir chap. II et IV
- Option	4				Voir chap. VI et VII
Etat de la recherche	10	-	Remise travail écrit	Remise travail écrit	
<b>S 9</b>		1 <sup>ère</sup> session			2 <sup>e</sup> session
Intitulé	ECTS par matière	Contrôle continu*	Examen terminal **	Examen terminal **	
<b>Séminaires</b>					
- Histoire des mondes maritimes et littoraux	6	CC	-	Oral	
- Histoire culturelle	6	CC	-	Oral	
<b>Enseignements de professionnalisation</b>					
- Langue moderne 1	3				Voir chap. II et IV
- Option	2				Voir chap. VI et VII
- PPP 5	2	CC	-	Écrit (2h00)	
<b>Méthodologie de la recherche</b>					
- Outils de la recherche	2	CC	-	Oral	
Avancée du projet de recherche	9	-	Remise travail écrit	Remise travail écrit	
<b>S 10</b>		1 <sup>ère</sup> session			2 <sup>e</sup> session
Intitulé	ECTS par matière	Contrôle continu*	Examen terminal **	Examen terminal **	
<b>Séminaires</b>					
- Histoire des mondes maritimes et littoraux	6	CC	-	Oral	
- Histoire culturelle	6	CC	-	Oral	
Rédaction du mémoire de recherche	18	-	Remise travail écrit et soutenance		

\* Dans le cas d'un CC, l'étudiant non-salarié devra se présenter à toutes les épreuves organisées par l'enseignant durant le semestre, ainsi qu'à l'épreuve terminale.

\*\* Les étudiants ayant le statut de salariés sont convoqués à une épreuve terminale.