

GUIDE DES ÉTUDES EN HISTOIRE

**MASTER HISTOIRE
MARITIME ET LITTORALE**

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Année universitaire

MASTER RECHERCHE

1 et 2

Enseignant responsable de formation : Éric ROULET
Président du Jury : François DAVID



VIII. LE MASTER RECHERCHE

Spécialité : HISTOIRE MARITIME ET LITTORALE

1. L'INSCRIPTION EN MASTER

Le Master Recherche est un cursus de deux ans (4 semestres) : à la fin de la première année le diplôme de Maîtrise peut être délivré. Chacun des quatre semestres vaut 30 ECTS. Vous trouverez ci-dessous le plan général du Master.

Les pré-requis pour intégrer la formation sont :

- Il faut être titulaire d'une Licence ou d'un titre équivalent.
- Des professionnels peuvent être accueillis sous réserve de validation de leurs acquis.
- Peuvent également être accueillis des étudiants en formation continue (FC sous condition de diplôme ou de validations d'acquis professionnels ou VAE)

Il est obligatoire d'assister aux séminaires de recherche. Leurs dates varient en fonction des semaines.

Les programmes complets figurent sur le site du Département. Voir <http://histoire.univ-littoral.fr/>

Les candidatures pour le Master 1 sont à effectuer en ligne au printemps 2026 pour l'année 2026-2027 sur la plate-forme nationale Mon Master (c'est la phase principale, elle est suivie d'une phase complémentaire en juin). Un dossier doit être constitué. Tout étudiant titulaire d'une Licence en sciences humaines et sociales (histoire, géographie, lettres et langues) est éligible sous réserve de validation de modules de formation en histoire. Le département ne s'occupe pas des inscriptions administratives.

Tout étudiant titulaire d'un Master 1 en sciences humaines et sociales (histoire, géographie, lettres et langues, MEEF) peut postuler en Master 2 sous réserve de validation de modules de formation en histoire.

2. ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

M A S T E R 1			
S7 : PREMIER SEMESTRE : 12 semaines			
Séminaires			
	CM	TD	
- Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 1	24 h	-	5 ects
- Séminaire d'histoire culturelle 1	24 h	-	5 ects
Méthodologie de la recherche			
	CM	TD	
- Initiation à la recherche	20 h		3 ects
- Outils de la recherche en histoire	-	18 h	2 ects
Enseignements de Professionnalisation			
	CM	TD	
- Langue moderne	-	25 h	4 ects
- Option	-	18 h	2 ects
- Projet Professionnel Personnalisé 4 : 20h + 3h autoformation	-	20 h	3 ects
Travail personnel de recherche			
Rédaction du projet de recherche			6 ects
S8 : DEUXIEME SEMESTRE : 12 semaines			
Séminaires			
	CM	TD	
- Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 2	24 h	-	6 ects
- Séminaire d'histoire culturelle 2	24 h	-	6 ects
Enseignements de Professionnalisation			
	CM	TD	
- Langue moderne	-	25 h	4 ects
- Option	-	18 h	4 ects
Travail personnel de recherche			
État de la recherche			10 ects

M A S T E R 2			
S9 : PREMIER SEMESTRE : 12 semaines			
Séminaires			
	CM	TD	
- Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 1	24 h	-	6 ects
- Séminaire d'histoire culturelle 1	24 h	-	6 ects
Méthodologie de la recherche			
	CM	TD	
- Outils de la recherche en histoire	-	18 h	2 ects
Enseignements de Professionnalisation			
	CM	TD	
- Langue moderne	-	25 h	3 ects
- Option		18 h	2 ects
- Projet Professionnel Personnalisé 5	-	20 h	3 ects
Travail personnel de recherche			
Avancée du projet de recherche			8 ects
S10 : DEUXIEME SEMESTRE : 12 semaines			
Séminaires			
	CM	TD	
- Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 2	24 h	-	6 ects
- Séminaire d'histoire culturelle 2	24 h	-	6 ects
Travail personnel de recherche			
Rédaction du mémoire de recherche			18 ects

3. DISPOSITIONS COMPLÉMENTAIRES

La formation est donnée en présentiel. Des aménagements sont prévus pour les étudiants salariés qui devront justifier de leur statut. Il convient de se rapprocher des enseignants responsables de chaque module de formation pour connaître les modalités de l'évaluation.

Les stages. La formation ne prévoit pas de stage obligatoire. Les étudiants ont la possibilité de réaliser un stage volontaire (à terminer avant le jury de 2^e session) durant l'année de Master 1 ou l'année de Master 2 qui sera valorisé sous forme de bonus. Ce stage doit être en lien avec la formation en histoire.

La rédaction du mémoire de recherche est l'objectif de la formation. Elle nécessite l'attention et l'intégrité de l'étudiant. Aussi le plagiat comme le recours à l'intelligence artificielle seront sanctionnés.

Pour des informations complémentaires sur le département d'histoire et les aspects administratifs et pédagogiques généraux, nous renvoyons au Guide des études en Licence disponible sur le site du département.
<https://histoire.univ-littoral.fr/les-formations/licence/>

4. LES PROGRAMMES

MASTER 1 (S7-S8)

DEUX SEMINAIRES – S7

Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 1	
CM 24 h	
Coordinateur :	François DAVID
Programme :	Les outre-mer : perceptions et réalités
Bibliographie :	CABANTOUS Alain, LESPAGNOL André, PÉRON François (dir.), <i>Les Français, la terre et la mer, XIII^e-XX^e siècle</i>, Paris, Fayard, 2005. COUTAU-BÉGARIE Hervé et Motte Martin, <i>Approches de la géopolitique : de l'Antiquité au XX^e siècle</i>, Paris, Institut de stratégie comparée, Économica, 2015. BORDE Christian, GREVET Jean-François, MARTIN Sébastien, WARLOUZET Laurent (dir.), <i>La résilience des villes portuaires européennes (XVI^e-XXI^e siècle)</i>, Presses universitaires du septentrion, 2002. MAHAN Amiral Alfred, <i>The Influence of Sea Power upon History, 1660-1783</i>, [New York 1890], Dover Publications, 1987. PODVIN Jean-Louis, ROULET Éric, <i>Des forts et des ports. Hommages à Joelle Napoli</i>, Aachen, Shaker Verlag, 2019. ZAJEC Olivier, <i>Introduction à l'analyse géopolitique : Histoire, outils, méthodes</i>, 5e édition, Paris, Broché, 2022
Le concept d'outre-mer pose la relation entre un « centre » qui se revendique comme tel et ses « périphéries » par-delà les flots. L'éloignement et l'obstacle maritime conditionnent cette relation complémentaire et dialectique. Les outre-mer coloniaux se conçoivent initialement comme une base indispensable de la puissance métropolitaine (amiral A. Mahan, H.J. Mackinder) avant d'apparaître comme une source de sur-expansion impériale et d'affaiblissement économique (J. Monnet). Un territoire ultramarin peut devenir un centre (le Brésil vis-à-vis du Portugal durant les guerres napoléoniennes ; littérature francophone hors de France). Des « dominés » peuvent accéder au statut d'égaux (Canada, Australie, Nouvelle-Zélande vis-à-vis du Royaume-Uni au sein du Commonwealth) voire devenir « dominants » (Etats-Unis d'Amérique). Aujourd'hui, l'insularité s'accompagne d'un particularisme socio-politique voire d'un degré d'autonomie institutionnel (Sardaigne, Corse, Nouvelle-Calédonie...). Au fil des interventions, ce séminaire convoquera donc l'histoire politique, économique, sociale et culturelle y compris, bien sûr, l'histoire des représentations mutuelles et des mentalités.	
MCC : 1 ^{ère} session : dossier de synthèse ; 2 ^e session : ET (oral).	
Séminaire d'histoire culturelle 1	
CM 24 h	
Coordinateur :	Fabrice GUIZARD
Programme :	Compter et mesurer : un art populaire ?
Bibliographie :	ALDER K., <i>Mesurer le monde : l'incroyable histoire de l'invention du mètre</i>, Paris, Flammarion, 2005. Cohen P. C., <i>A Calculating People : The Spread of Numeracy in Early America</i>, Chicago, University of Chicago Press, 1982. COHN B. S., <i>Colonialism and Its Forms of Knowledge : The British in India</i>, Princeton, Princeton UP, 1996. COQUERY N., MENANT F., WEBER F. (dir.), <i>Écrire, compter, mesurer. Vers une histoire des rationalités pratiques</i>, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2006, nlle éd. 2023. KULA W., <i>Les Mesures et les hommes</i>, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1984. LE GOFF J., « Au Moyen Âge : temps de l'Église et temps du marchand », <i>Annales ESC</i>, 15/3, 1960, p. 417-433. <i>Mesure et histoire médiévale</i>, XLIII^e Congrès de la SHMESP (Tours, 2012), Paris, Éditions de la Sorbonne, 2013.
Compter les jours, arpenter un champ, peser le grain, estimer la distance d'un village : autant d'opérations que l'historiographie a longtemps réservées aux savants, aux administrateurs, aux ingénieurs. Ce séminaire entend renverser cette perspective en interrogeant les pratiques de quantification ordinaires, celles des paysans, des artisans, des marchands de rue, des femmes tenant leur ménage de l'Antiquité à l'ère industrielle. Qualifier de « populaire » un art du nombre suppose d'abord de déplacer le regard loin des traités savants et des académies, vers les pratiques incorporées, les systèmes de mesure locaux, les calculs mentaux transmis de génération en génération et la nécessité ordinaire de compter. Peut-on parler d'un savoir-faire du nombre propre aux classes subalternes, distinct voire résistant aux normalisations des dominants ?	
MCC : 1 ^{ère} session : dossier de synthèse ; 2 ^e session : ET (oral).	

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE – S7

Initiation à la recherche	
CM 20 h	
Enseignants :	Fabrice GUIZARD et Éric ROULET
Programme :	Initiation à la recherche
Bibliographie :	<i>Faire des Sciences Sociales</i>, Paris, EHESS, 2012. DÉPELTEAU F., <i>La démarche d'une recherche en sciences humaines</i>, Laval, de Boeck, 2003. HASCOËT Marine, Céline LEPAREUR, Laurent LIMA, <i>Méthodes de recherche en sciences humaines et sociales</i>, de Boeck Supérieur, 2024.

	QUIVY R., VAN CAMPENHOUDT L., <i>Manuel de recherche en Sciences Sociales</i> , Paris, Dunod, 2006.
MCC : 1^{ère} session : CC (modalités à préciser) ; 2^e session : ET (oral)	
Outils de la recherche	TD 18 h
Enseignant :	Éric ROULET TD 9 h
Programme :	Présenter sa recherche : Figures et tableaux
Bibliographie :	Sera distribuée en cours
Enseignant :	Éric ROULET TD 9 h
Programme :	Rédiger un mémoire de recherche
Bibliographie :	<i>Le Tapuscrit</i> , Paris, EHESS, 2013.
MCC : 1^{ère} session : CC (modalités à préciser en TD) ; 2^e session : ET (oral).	

ENSEIGNEMENTS DE PROFESIONNALISATION – S7

DEUX ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

Langue moderne 1	TD 25 h
Enseignant :	LANSAD
Programme :	Langue moderne
MCC : modalités à préciser en TD	
Projet Professionnel Personnalisé	TD 20 h et 3h en autoformation
Enseignant responsable :	Éric ROULET
Intervenants :	Fabienne GERARD (17h) et CEL (3h)
Module d'aide à l'insertion professionnelle	
MCC : 1^{ère} session : CC (modalités à préciser en TD) ; 2^e session : ET (écrit de 2h).	

Et

UNE OPTION au CHOIX parmi les ENSEIGNEMENTS SUIVANTS

Langue moderne 2	TD 25 h
Enseignants :	LANSAD
Programme :	Langue moderne
MCC : modalités à préciser en TD	
Langue ancienne	TD 18 h
Enseignants :	Élise BERTELOOT : Grec ; Élise BERTELOOT : Latin
Programme :	Latin ou Grec
Bibliographie :	DÉLÉANI S., VERMANDER J.-M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i> , Paris, SEDES, 1975.
Enseignement du grec ou du latin. Deux niveaux en latin : latin débutant pour historiens et latin perfectionnement.	
MCC : 1^{ère} session : ET (écrit de 2h) ; 2^e session : ET (écrit de 2h).	
Enseignement de méthodologie	TD 18 h
Enseignants :	Voir chap. VII Licence 3
Programme :	Épigraphie antique, ou Paléographie médiévale, ou Paléographie moderne ou Sources et méthodes en histoire contemporaine, ou Préparation aux concours
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.
Voir chap. VII Licence 3.	
MCC : 1^{ère} session : CC ; 2^e session : ET (oral).	

TRAVAIL PERSONNEL DE RECHERCHE – S7

Remise d'un travail écrit

DEUX SEMINAIRES – S8

Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 2	
CM 24 h	
Coordinateur :	Éric ROULET
Programme :	La description des paysages par les voyageurs et les explorateurs. Une approche de l'environnement et de la nature par le voyage
Bibliographie :	BOURGUET Marie-Noëlle. « La collecte du monde : voyage et histoire naturelle (fin XVII ^e siècle – début XIX ^e siècle) », dans Claude BLANCKAERT et al. (éd.), <i>Le Muséum au premier siècle de son histoire</i> , Paris, Publications scientifiques du Muséum, 1997, p. 163-196. LOCHER Fabien,QUENET, Grégory, « L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier ». <i>Revue d'histoire moderne & contemporaine</i> , 56-4(4), 2009, p. 7-38. MILLER David Philip, REILL Peter Hans (éd.), <i>Visions of empire: voyages, botany, and representations of nature</i> , Cambridge, CUP, 1996, MOLLAT Michel, <i>Les explorateurs du XIII^e au XVI^e siècle : premiers regards sur les mondes nouveaux</i> , Paris, J.-C. Lattès, 1984.
Le voyage est une expérience qui mène parfois loin de leur patrie les hommes, quelles que soient leurs intentions. Ils abordent alors de nouveaux rivages, parfois attendus, souvent inattendus. Quels regards portent-ils sur l'environnement qu'ils découvrent, et sur la faune et la flore en particulier ? En convoquant tous leurs sens, ils dressent dans leurs récits et leurs lettres un portrait sensible de l'environnement, apportant une connaissance ou un savoir passé au filtre de multiples ressentis, qui interroge tout autant leur approche des choses que le genre même du récit de voyage, qui n'est pas exempt de parti pris afin de mieux satisfaire un public toujours plus avide de sensations.	
MCC : 1 ^{ère} session : dossier de synthèse ; 2 ^e session : ET (oral).	
Séminaire d'histoire culturelle 2	
CM 24 h	
Coordinateur :	Michael GIRARDIN
Programme :	L'inculte, d'hier à aujourd'hui
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.
Beaucoup de sources historiques ont été produites dans des milieux qui se présentent comme socialement et culturellement favorisés. Le regard porté par les auteurs sur leurs contemporains est d'ordre presque ethnographique parfois. L'autre peut paraître plus ou moins en marge, voire fondamentalement différent, exclu du cadre de ce qui fait la culture commune. Barbare, inculte, illettré, analphabète : il ressemble à un enfant à éduquer, il représente une menace, il fait l'objet d'un profond mépris, selon l'auteur, selon le milieu, selon l'époque. Étudier l'inculte, c'est ainsi poser plusieurs questions sur les documents que nous traitons en sources historiques. Quels sont les contours de ce qui fonde la culture pour les auteurs ? Comment sont perçus, présentés, voire imaginés, celles et ceux que l'auteur n'identifie pas comme des composantes de son univers culturel ? Quelle image du soi (singulier ou pluriel) est ainsi construite, entre réalité et fiction, dans un effort plus ou moins conscient de distanciation ? Comment la source entre-t-elle ainsi en dialogue avec le lecteur réel ou imaginé ?	
MCC : 1 ^{ère} session : dossier de synthèse ; 2 ^e session : ET (oral).	

ENSEIGNEMENTS DE PROFESIONNALISATION – S8**UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE**

Langue moderne 1		TD 25 h
Enseignant :	LANSAD	
Programme :	Langue moderne	
MCC : modalités à préciser en TD		

Et**UNE OPTION au CHOIX parmi les ENSEIGNEMENTS SUIVANTS**

Langue moderne 2		TD 25 h
Enseignants :	LANSAD	
Programme :	Langue moderne	
MCC : modalités à préciser en TD		
Langue ancienne		TD 18 h
Enseignants :	Élise BERTELOOT : Grec ; Élise BERTELOOT : Latin	

Programme :	Latin ou Grec
Bibliographie :	DÉLÉANI S., VERMANDER J.-M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i> , Paris, SEDES, 1975.
Enseignement du grec ou du latin. Deux niveaux en latin : latin débutant pour historiens et latin perfectionnement.	
MCC : 1^{ère} session : ET (écrit de 2h) ; 2^e session : ET (écrit de 2h).	
Enseignement de méthodologie TD 18 h	
Enseignants :	Voir chap. VII Licence 3
Programme :	Épigraphie antique, ou Paléographie médiévale, ou Paléographie moderne ou Sources et méthodes en histoire contemporaine, ou Préparation aux concours
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.
Voir chap. VII Licence 3.	
MCC : 1^{ère} session : CC ; 2^e session : ET (oral).	

TRAVAIL PERSONNEL DE RECHERCHE – S8

Remise d'un travail écrit

MASTER 2 (S9-S10)

DEUX SEMINAIRES - S9

Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 1	
CM 24 h	
Coordinateur :	François DAVID
Programme :	Les outre-mer : perceptions et réalités
Bibliographie :	CABANTOUS Alain, LESPAGNOL André, PÉRON François (dir.), <i>Les Français, la terre et la mer, XIII^e-XX^e siècle</i>, Paris, Fayard, 2005. COUTAU-BÉGARIE Hervé et Motte Martin, <i>Approches de la géopolitique : de l'Antiquité au XXI^e siècle</i>, Paris, Institut de stratégie comparée, Economica, 2015. BORDE Christian, GREVET Jean-François, MARTIN Sébastien, WARLOUZET Laurent (dir.), <i>La résilience des villes portuaires européennes (XVI^e-XXI^e siècle)</i>, Presses universitaires du septentrion, 2002. MAHAN Amiral Alfred, <i>The Influence of Sea Power upon History, 1660-1783</i>, [New York 1890], Dover Publications, 1987. PODVIN Jean-Louis, ROULET Eric, <i>Des forts et des ports. Hommages à Joelle Napoli</i>, Aachen, Shaker Verlag, 2019. ZAJEC Olivier, <i>Introduction à l'analyse géopolitique : Histoire, outils, méthodes</i>, 5e édition, Paris, Broché, 2022.
Le concept d'outre-mer pose la relation entre un « centre » qui se revendique comme tel et ses « périphéries » par-delà les flots. L'éloignement et l'obstacle maritime conditionnent cette relation complémentaire et dialectique. Les outre-mer coloniaux se conçoivent initialement comme une base indispensable de la puissance métropolitaine (amiral A. Mahan, H.J. Mackinder) avant d'apparaître comme une source de sur-expansion impériale et d'affaiblissement économique (J. Monnet). Un territoire ultramarin peut devenir un centre (le Brésil vis-à-vis du Portugal durant les guerres napoléoniennes ; littérature francophone hors de France). Des « dominés » peuvent accéder au statut d'égaux (Canada, Australie, Nouvelle-Zélande vis-à-vis du Royaume-Uni au sein du Commonwealth) voire devenir « dominants » (Etats-Unis d'Amérique). Aujourd'hui, l'insularité s'accompagne d'un particularisme socio-politique voire d'un degré d'autonomie institutionnel (Sardaigne, Corse, Nouvelle-Calédonie...). Au fil des interventions, ce séminaire convoquera donc l'histoire politique, économique, sociale et culturelle y compris, bien sûr, l'histoire des représentations mutuelles et des mentalités.	
MCC : 1^{ère} session : dossier de synthèse ; 2^e session : ET (oral).	
Séminaire d'histoire culturelle 1	
CM 24 h	
Coordinateur :	Fabrice GUIZARD
Programme :	Compter et mesurer : un art populaire ?
Bibliographie :	ALDER K., <i>Mesurer le monde : l'incroyable histoire de l'invention du mètre</i>, Paris, Flammarion, 2005. Cohen P. C., <i>A Calculating People : The Spread of Numeracy in Early America</i>, Chicago, University of Chicago Press, 1982. COHN B. S., <i>Colonialism and Its Forms of Knowledge : The British in India</i>, Princeton, Princeton UP, 1996. COQUERY N., MENANT F., WEBER F. (dir.), <i>Écrire, compter, mesurer. Vers une histoire des rationalités pratiques</i>, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2006, nlle éd. 2023. KULA W., <i>Les Mesures et les hommes</i>, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1984. LE GOFF J., « Au Moyen Âge : temps de l'Église et temps du marchand », <i>Annales ESC</i>, 15/3, 1960, p. 417-433. <i>Mesure et histoire médiévale</i>, XLIII^e Congrès de la SHMESP (Tours, 2012), Paris, Éditions de la Sorbonne, 2013.
Compter les jours, arpenter un champ, peser le grain, estimer la distance d'un village : autant d'opérations que l'historiographie a longtemps réservées aux savants, aux administrateurs, aux ingénieurs. Ce séminaire entend renverser cette perspective en interrogeant les pratiques de quantification ordinaires, celles des paysans, des artisans, des marchands de rue, des femmes tenant leur ménage de l'Antiquité à l'ère industrielle. Qualifier de « populaire » un art du nombre suppose d'abord de déplacer le regard loin des traités savants et des académies, vers les pratiques incorporées, les systèmes de mesure locaux, les calculs mentaux transmis de génération en génération et la nécessité ordinaire de compter. Peut-on parler d'un savoir-faire du nombre propre aux classes subalternes, distinct voire résistant aux normalisations des dominants ?	
MCC : 1^{ère} session : dossier de synthèse ; 2^e session : ET (oral).	

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE – S9

Outils de la recherche	
TD 18 h	
Enseignant :	Éric ROULET
Programme :	Atelier d'écriture scientifique
Bibliographie :	DUCHEMIN Éric, « Guide de rédaction scientifique. Écrire pour un journal scientifique », https://journals.openedition.org/vertigo/5402 LINDSAY D. et POINDRON P., « Mémento des étapes de rédaction d'un article scientifique », dans <i>Guide de rédaction scientifique</i>, Éditions Quæ, 2011, p. 153-155.
Il s'agira d'apprendre les règles d'écriture d'un article scientifique en vue de la préparation des mastéuriales.	

Enseignant :	Camille BLACHERE	TD 9h
Programme :	A venir	
Bibliographie :	Sera distribuée en cours	
L'enseignement visera à travailler la méthodologie de l'enquête orale (démarches, formes d'enquête, réalisation d'entretiens, exploitation des données).		
MCC : 1^{ère} session : CC (modalités à préciser en TD) ; 2^e session : ET (oral).		

ENSEIGNEMENTS DE PROFESIONNALISATION – S9

DEUX ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

Langue moderne 1		TD 25 h
Enseignant :	LANSAD	
Programme :	Langue moderne	
MCC : modalités à préciser en TD		
Projet Professionnel Personnalisé		TD 20 h
Enseignant responsable : Éric ROULET		
Intervenants :	Éric ROULET (15h) et CEL (5h)	
Méthodologie de la gestion de projet.		
MCC : 1^{ère} session : CC (modalités à préciser en TD) ; 2^e session : ET (écrit de 2h).		

Et

UNE OPTION au CHOIX parmi les ENSEIGNEMENTS SUIVANTS

Langue moderne 2		TD 25 h
Enseignants :	LANSAD	
Programme :	Langue moderne	
MCC : modalités à préciser en TD		
Langue ancienne		TD 18 h
Enseignants :	Élise BERTELOOT : Grec ; Élise BERTELOOT: Latin	
Programme :	Latin ou Grec	
Bibliographie :	DÉLÉANI S., VERMANDER J.-M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i> , SEDES, Paris, 1975.	
Enseignement du grec ou du latin. Deux niveaux en latin : latin débutant pour historiens et latin perfectionnement.		
MCC : 1 ^{ère} session : ET (écrit de 2h) ; 2 ^e session : ET (écrit de 2h).		
Enseignement de méthodologie		TD 18 h
Enseignants :	Voir chap. VII Licence 3	
Programme :	Épigraphie antique, ou Paléographie médiévale, ou Paléographie moderne ou Sources et méthodes en histoire contemporaine, ou Préparation aux concours	
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.	
Voir chap. VII Licence 3.		
MCC : 1 ^{ère} session : CC ; 2 ^e session : ET (oral).		

TRAVAIL PERSONNEL DE RECHERCHE – S9

Remise d'un travail écrit

DEUX SEMINAIRES – S10

Séminaire d'histoire des mondes maritimes et littoraux 2	
CM 24 h	
Coordinateur :	Éric ROULET
Programme :	La description des paysages par les voyageurs et les explorateurs. Une approche de l'environnement et de la nature par le voyage.
Bibliographie :	BOURGUET Marie-Noëlle, « La collecte du monde : voyage et histoire naturelle (fin XVII ^e siècle-début XIX ^e siècle) », dans Claude BLANCKAERT et al. (éd.), <i>Le Muséum au premier siècle de son histoire</i> , Paris, Publications scientifiques du Muséum, 1997, p. 163-196. LOCHER Fabien, QUENET, Grégory, « L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier », <i>Revue d'histoire moderne & contemporaine</i> , 56-4(4), 2009, p. 7-38. MILLER David Philip, REILL Peter Hans (éd.), <i>Visions of empire: voyages, botany, and representations of nature</i> , Cambridge, CUP, 1996, MOLLAT Michel, <i>Les explorateurs du XIII^e au XVI^e siècle : premiers regards sur les mondes nouveaux</i> , Paris, J.-C. Lattès, 1984.
Le voyage est une expérience qui mène parfois loin de leur patrie les hommes, quelles que soient leurs intentions. Ils abordent alors de nouveaux rivages, parfois attendus, souvent inattendus. Quels regards portent-ils sur l'environnement qu'ils découvrent, et sur la faune et la flore en particulier ? En convoquant tous leurs sens, ils dressent dans leurs récits et leurs lettres un portrait sensible de l'environnement, apportant une connaissance ou un savoir passé au filtre de multiples ressentis, qui interroge tout autant leur approche des choses que le genre même du récit de voyage, qui n'est pas exempt de parti pris afin de mieux satisfaire un public toujours plus avide de sensations.	
MCC : 1^{ère} session : dossier de synthèse ; 2^e session : ET (oral).	
Séminaire d'histoire culturelle 2	
CM 24 h	
Coordinateur :	Michael GIRARDIN
Programme :	L'inculte, d'hier à aujourd'hui
Bibliographie :	Sera distribuée en cours.
Beaucoup de sources historiques ont été produites dans des milieux qui se présentent comme socialement et culturellement favorisés. Le regard porté par les auteurs sur leurs contemporains est d'ordre presque ethnographique parfois. L'autre peut paraître plus ou moins en marge, voire fondamentalement différent, exclu du cadre de ce qui fait la culture commune. Barbare, inculte, illettré, analphabète : il ressemble à un enfant à éduquer, il représente une menace, il fait l'objet d'un profond mépris, selon l'auteur, selon le milieu, selon l'époque. Étudier l'inculte, c'est ainsi poser plusieurs questions sur les documents que nous traitons en sources historiques. Quels sont les contours de ce qui fonde la culture pour les auteurs ? Comment sont perçus, présentés, voire imaginés, celles et ceux que l'auteur n'identifie pas comme des composantes de son univers culturel ? Quelle image du soi (singulier ou pluriel) est ainsi construite, entre réalité et fiction, dans un effort plus ou moins conscient de distanciation ? Comment la source entre-t-elle ainsi en dialogue avec le lecteur réel ou imaginé ?	
MCC : 1^{ère} session : dossier de synthèse ; 2^e session : ET (oral).	

TRAVAIL PERSONNEL DE RECHERCHE – 10

Remise d'un travail écrit

4. RECAPITULATIF DES MCCC¹

S 7		1 ^{ère} session		2 ^e session
Intitulé	ECTS par matière	Contrôle continu*	Examen terminal **	Examen terminal **
Séminaires				
- Histoire des mondes maritimes et littoraux	5	CC	-	Oral
- Histoire culturelle	5	CC	-	Oral
Enseignements de professionnalisation				
- Langue moderne 1	4	Voir chap. II et IV		
- Option	2	Voir chap. VI et VII		
- PPP 4	3	CC	-	Écrit (2h00)
Méthodologie de la recherche				
- Initiation à la recherche	3	CC	-	Oral
- Outils de la recherche	2	CC	-	Oral
Rédaction du projet de recherche	6	-	Remise travail écrit	Remise travail écrit

S 8		1 ^{ère} session		2 ^e session
Intitulé	ECTS par matière	Contrôle continu*	Examen terminal **	Examen terminal **
Séminaires				
- Histoire des mondes maritimes et littoraux	6	CC	-	Oral
- Histoire culturelle	6	CC	-	Oral
Enseignements de professionnalisation				
- Langue moderne 1	4	Voir chap. II et IV		
- Option	4	Voir chap. VI et VII		
Etat de la recherche	10	-	Remise travail écrit	Remise travail écrit

S 9		1 ^{ère} session		2 ^e session
Intitulé	ECTS par matière	Contrôle continu*	Examen terminal **	Examen terminal **
Séminaires				
- Histoire des mondes maritimes et littoraux	6	CC	-	Oral
- Histoire culturelle	6	CC	-	Oral
Enseignements de professionnalisation				
- Langue moderne 1	3	Voir chap. II et IV		
- Option	2	Voir chap. VI et VII		
- PPP 5	3	CC	-	Écrit (2h00)
Méthodologie de la recherche				
- Outils de la recherche	2	CC	-	Oral
Avancée du projet de recherche	8	-	Remise travail écrit	Remise travail écrit

S 10		1 ^{ère} session		2 ^e session
Intitulé	ECTS par matière	Contrôle continu*	Examen terminal **	Examen terminal **
Séminaires				
- Histoire des mondes maritimes et littoraux	6	CC	-	Oral
- Histoire culturelle	6	CC	-	Oral
Rédaction du mémoire de recherche	18	-	Remise travail écrit et soutenance	

* Dans le cas d'un CC, l'étudiant *non-salarié* devra se présenter à toutes les épreuves organisées par l'enseignant durant le semestre, ainsi qu'à l'épreuve terminale.

** Les étudiants ayant le statut de *salariés* sont convoqués à une épreuve terminale.

¹ Voir le chapitre IV. Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences du guide de Licence.